

NARCÍS BONET

# LE CIMETIÈRE MARIN

PER RECITADOR I ORQUESTRA

POEMA DE PAUL VALÉRY

Le cimetière marin

1a edició: desembre 2017

© Narcís Bonet

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 5231-2017

ISMN: 979-0-69231-852-1

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la re-prografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**

**Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona**

**Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona**

**Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05**

**email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com**



**dinsic.com**

# Le cimetière marin

Narcís Bonet  
Poema de Paul Valery

Moderato (♩ = 66-69)

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotocopiar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit o logat un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

Flauto 1/2

Oboe 1/2

Clarinetto (B♭) 1/2  
(suoni reale)

Clarinetto basso

Fagotto 1/2

Corno (F) 1/2

Timpani

Percussione 1

Piano

Recitativo

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Sol♭, La♭, Re, Fa

(RE♯, SOL♭, LA♯)

Ce toit tranquille, où marchent des colombes, Entre les pins palpite, entre les tombes;

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

**Respecteu la feina dels autors i dels editors.** Fotocopiar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit o logat un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotocopiar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit o logat un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

11

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Fg.

Cor

Timp.

Perc. 1

Timbres

Pno.

Rec.

O récompense après une pensée    Qu'un long regard sur le calme des dieux!

RE#, LA#

Arp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

