



Cançoner 13

Lluernes en la nit

Suite de cançons per a cor de veus blanques i piano

Suite de canciones para coro de voces blancas y piano

Song suite for white voices choir and piano

Text:

Anna Martínez Deu

Música:

Josep Vila i Casañas

ISMN: 979-0-69232-297-9

1a edició en pdf: novembre 2015

© Josep Vila i Casañas /
Anna Martínez Deu
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Cançoner 5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Pròleg

La suite de cançons “Lluernes en la nit” per a cor de veus blanques i piano és el fruit de la col·laboració entre Anna Martínez Deu, que ha escrit els textos, i jo mateix. Al final del curs escolar 2013-14 va sorgir la idea de fer un recull de cançons amb poemes seus escrits expressament per a l'ocasió. La temàtica havia de ser sobre situacions i sentiments reals que poden viure els nens i nenes en el dia a dia.

Vaig escollir sis poemes i vaig tenir enllestida l'obra al final de l'estiu. Vaig imaginar les cançons totes seguides, sense interrupció, i així és com han quedat, una suite de cançons amb una durada d'una mica més de set minuts.

Els intèrprets han de ser un cor de veus blanques, nens i nenes, amb un o una pianista que doni solidesa a l'obra. És molt important que es treballi molt bé l'afinació de les melodies, especialment quan hi ha dues veus, així com la línia i la direcció melòdica de la música.

L'obra haurà estat estrenada en primera audició al concert de Sant Jordi de l'Escola IPSI de Barcelona amb els Cors Mozart i Corelli.

Vull donar les gràcies a l'Anna, especialment, pels seus poemes plens de sensibilitat i senzillesa, i a Dinsic Publicacions Musicals per confiar en mi una vegada més.

Jordi-Lluís Rigol
Barcelona, 31 de març de 2014

Lluernes en la nit

Suite de cançons per a veus blanques i piano

Música: Jordi-Lluís Rigol
Poemes: Anna Martínez Deu

Andante espressivo ♩ = 76

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Andante espressivo' and a quarter note equal to 76 beats. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system shows the piano accompaniment starting with a mezzo-forte (mf) dynamic and a 'sempre poco rubato' instruction. The second system, starting at measure 5, includes a triplet in the voice line and a piano (p) dynamic in the piano accompaniment. The third system, starting at measure 8, is marked 'Molto espressivo e cantabile' and features the lyrics 'Les me-nu - des' under the voice line. The piano accompaniment in the third system includes a mezzo-piano (mp) dynamic and a triplet. The score concludes with a double bar line.

10

fla - mes _____ dins de nous pe - ti - tes, _____ com llu - er - nes

12

blan-ques, di-bui-xen al mar ca - mins ar-gen - tats en la pell de

15

l'ai - gua. _____

cantando

17

mf

19

mp

Som - ri - guem co - fois, nàu - frags sen-se rumb.

21

Els fars il - lu - mi - nen...

23

poco rit.

25

mf

a tempo