

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 4 2

Cinc peces per a flauta de bec i piano

Para flauta de pico y piano
For recorder and piano



dinsic.com

Da camera 42
Cinc peces per a flauta de bec i piano

1a edició: març 2020

© Josep Maria Pladevall
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC
Imprès a: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal B 6992-2020
ISMN:979-0-69231-997-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

PRESENTACIÓ

Aquest llibre conté tres peces originals per a flauta de bec i piano i dos ballets tradicionals catalans als quals se'ls ha donat un acompanyament de piano. Les peces originals han estat creades amb finalitats didàctiques per a alumnes dels primers cursos de flauta de bec d'escola de música. Malgrat la seva aparent senzillesa, són verdaderes peces de concert destinades a dotar el repertori d'aquest nivell d'obres d'una certa extensió i exigència d'interpretació.

Els dos ballets *Dansa de Castellterçol* i *Melodies de ball pla de Llavaneres* havien de formar part dels llibres de repertori *Frullato* i *Alto Frullato* de la mateixa editorial, però, a causa de la seva extensió, no s'hi van poder incloure. Aquests balls tradicionals, verdaderes suites de melodies, són ben vius en les tradicions de Catalunya i no s'entén que, malgrat el seu interès cultural i musical, no hagin passat al repertori instrumental de les escoles de música.

PRESENTACIÓN

Este libro contiene tres piezas originales para flauta dulce y piano y dos ballets tradicionales catalanes a los que se ha dado un acompañamiento de piano. Las piezas originales han sido creadas con finalidades didácticas para alumnos de los primeros cursos de flauta dulce de escuela de música. A pesar de su aparente sencillez, son verdaderas piezas de concierto destinadas a dotar el repertorio de este nivel de obras de una cierta extensión y exigencia de interpretación.

Los dos ballets *Dansa de Castellterçol* y *Melodies de ball pla de Llavaneres* tenían que formar parte de los libros de repertorio *Frullato* y *Alto Frullato* de la misma editorial, pero, debido a su extensión, no se pudieron incluir. Estos bailes tradicionales, verdaderas suites de melodías, se mantienen muy vivos en las tradiciones de Cataluña y no se entiende que, a pesar de su interés cultural y musical, no hayan pasado al repertorio instrumental de las escuelas de música.

PRESENTATION

This book contains three original pieces for recorder and piano and two traditional Catalan ballets that have been provided with a piano accompaniment. The three original pieces have been created with educational purposes in mind for early year recorder students in the school of music. Despite their apparent simplicity, they are true concert pieces that aim to give a repertoire involving works of this level a certain expansion and stringency in terms of performance.

The two ballets *Dansa de Castellterçol* and *Melodies de ball pla de Llavaneres* should have formed part of the books of the *Frullato* and *Alto Frullato* repertoire from the same publisher, but due to their length they could not be included. These traditional dances, authentic suites of melodies, are very much alive in Catalan tradition and it is incomprehensible that, despite their cultural and musical interest, they have not been brought into the instrumental repertoire of music schools.

Olimpíada

Josep M. Pladevall

Allegro

Flauta
de bec S

Piano

f

5

mf

f

10

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 4 2

Cinc peces per a flauta de bec i piano

Para flauta de pico y piano
For recorder and piano

FLAUTA



dinsic.com

Da camera 42
Cinc peces per a flauta de bec i piano

Particel·la de la flauta

1a edició: març 2020

© Josep Maria Pladevall
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC
Imprès a: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal B 6992-2020
ISMN:979-0-69231-997-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Olimpíada

Josep M. Pladevall

Allegro

7

13

19

25

31

37