

# *Sonata en dos temps*

*Per a piano*

*Sílvia Llanas Rich*

Sonata en dos temps

Per a piano

1a edició per a piano: desembre 2019

© Sílvia Llanas Rich

© Digital Sheet Music, S.L. (Notes in cloud)

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: [info@notesincloud.com](mailto:info@notesincloud.com)

Disseny coberta: Núria Sordé

Foto: Lorenzo Spoletti

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 29879-2019

ISMN: 979-0-9018914-0-1

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reproducció i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix:** DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

**Magatzem:** Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

**Seu social:** Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

**email:** [info@notesincloud.com](mailto:info@notesincloud.com)

Una barreja d'entusiasme, lirisme i domini de la tècnica impregna aquesta *Sonata en dos temps* de la bona amiga i col·lega Sílvia Llanas. A l'instant de tenir-la a les mans ja vaig veure que l'escriptura pianística m'era molt propera, així com la seva estètica i el contingut musical. De seguida em vaig posar mans a l'obra, a fer-la meua. I la vaig estrenar en el marc d'un *Dijous concert* a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Barcelona. Us animo a conèixer-la i a estudiar-la, ja que és una sonata en què un, a mesura que s'hi va endinsant, va trobant més i més detalls d'interès, que no són més que espurnes de sinceritat creativa. Desitjo que en gaudiu i en tragueu profit.

Jordi Vilaprinçó (professor de piano al CMMB)

\*\*\*

Una mezcla de entusiasmo, lirismo y dominio de la técnica impregna esta *Sonata en dos tiempos* de la buena amiga y colega Sílvia Llanas. Al instante de tenerla en las manos ya vi que la escritura pianística me resultaba muy cercana, así como su estética y el contenido musical. Enseguida me puse manos a la obra, a hacerla mía. Y la estrené en el marco de un *Dijous concert* en el Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Barcelona. Os animo a conocerla y a estudiarla, puesto que es una sonata en la que uno, a medida que se va adentrando en ella, va encontrando más y más detalles de interés, que no son más que chispas de sinceridad creativa.

Deseo que la disfrutéis y saquéis provecho de ella.

Jordi Vilaprinçó (profesor de piano en el CMMB)

\*\*\*

A fusion of enthusiasm, lyricism and a command of the technique shroud this *Sonata en dos temps* by my colleague and esteemed friend Sílvia Llanas. As soon as it was in front of me, I became aware that the pianistic composition was close to my heart, as was its beauty and musical content. I got to work immediately at taking on the work. I premiered it on the context of a *concert Thursday* in the Eduard Toldrà auditorium of the Municipal Conservatory of Barcelona. I encourage you to become acquainted with it and study it because it is a sonata which reveals more and more interesting details as you become more enveloped in it, details that are simply sparks of creative sincerity.

I hope you enjoy it and reap the benefits.

Jordi Vilaprinçó (piano teacher at the CMMB)

al meu pare

# SONATA en 2 TEMPS

per a piano

## I

Sílvia LLANAS RICH

**Introducció** ♩ = 70

**Allegro** ♩ = ca. 100

*f* *mp* *tenuto* *cantabile* *giusto*