

Akos

Per a flauta i piano

Sílvia Llanas Rich

Akos

Per a flauta i piano

1a edició: abril 2021

© Sílvia Llanas Rich

© Digital Sheet Music, S.L. (Notes in cloud)

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: info@notesincloud.com

Disseny coberta: Núria Sordé

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 7429-2021

ISMN: 979-0-69240-133-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la re-prografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: info@notesincloud.com

L'obra *Akos* per a flauta travessera sorgeix com a resposta a la demanda de la professora del CMMB Dolors Serra de tenir obres pels seus alumnes de grau professional amb un tipus de llenguatge més actual.

L'obra és la història d'un abandó, i per això està dedicada al meu fill, Aleix, que va obtenir una menció honorífica de final de grau professional de flauta travessera, però que va voler continuar els seus estudis de grau superior amb el piano. I d'aquí el seu títol, *Akos* vol dir remei en grec: un remei davant la renúncia encara que aquesta sigui volguda.

Una vegada escrita, l'obra em va fer qüestionar aspectes relacionats amb alguns paràmetres emocionals promotors de l'obra i vaig voler fer una versió per a clarinet.

Akos és un intent d'adequació idiomàtica i d'expressivitat a la flauta, on l'estructura a l'estil collage mostra els diferents temes que porten a l'oient a transitar per diferents reelaboracions i influències.

Una breu introducció seguida del primer tema que com una melodia amable ens porta a un trepidant 5/4 que va creant tensió i esclata en un glissando del piano per continuar amb un petit fragment modal molt lent. Aquesta melodia amb uns clars trets nostàlgics ens porta a una llarga cadència que explora l'escala de tons sencers, i hi apareixen alguns efectes com frullats, batuts i algun multifònic.

L'última secció amb un ritme sincopat, en clara al·lusió al jazz, ens condueix al tancament de l'obra rememorant la seva harmonia i un ambient d'acords de colors dissonants.

Sílvia Llanas Rich

La obra *Akos* para flauta travesera surge como respuesta a la demanda de la profesora del CMMB Dolors Serra para poder disponer de obras para sus alumnos de grado profesional con un tipo de lenguaje más actual.

La obra es la historia de un abandono, y por esto está dedicada a mi hijo, Aleix, que obtuvo una mención honorífica de final de grado profesional de flauta travesera, pero que quiso continuar sus estudios de grado superior con el piano. De ahí el título. *Akos* en griego significa remedio: un remedio ante la renuncia aún que esta sea deseada.

Una vez escrita, la obra me hizo cuestionar varios aspectos relacionados con algunos parámetros emocionales promotores de la obra y deseé hacer una versión de la misma para clarinete.

Akos es un intento de adecuación idiomática y de expresividad para la flauta, en la que la estructura al estilo collage muestra diferentes temas que llevan al oyente a transitar por diferentes reelaboraciones y influencias.

Una breve introducción, seguida del primer tema, que con una melodía amable nos lleva a un trepidante 5/4 que va creando tensión y estalla en un glissando del piano para continuar con un pequeño fragmento modal muy lento. Esta melodía con unos claros tintes nostálgicos nos conduce a una larga cadencia que explora la escala de tonos enteros donde aparecen algunos efectos como frullatos y algún multifónicos.

La última sección con un triple ritmo sincopado, en clara alusión al jazz, nos conduce al final de la obra rememorando su armonía y un ambiente de acordes de colores disonantes.

Sílvia Llanas Rich

“AKOS”

Divertissement pour flûte et piano
à Aleix

Sílvia Llanas Rich

Con brio (♩ = 120)

Flauta

Piano

f

3

mf

5

mf cantabile