

Akos

Per a clarinet i piano

Sílvia Llanas Rich

Akos

Per a clarinet i piano

1a edició: abril 2021

© Sílvia Llanas Rich

© Digital Sheet Music, S.L. (Notes in cloud)

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: info@notesincloud.com

Disseny coberta: Núria Sordé

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 7428-2021

ISMN: 979-0-69240-132-2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la re-prografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: info@notesincloud.com

Akos en la seva versió per a clarinet ha estat guardonada amb el 3r premi del II Concurso Internacional de Composición “María de Pablos” del 2020 convocat per la Fundación “Don Juan de Borbón”. La seva estrena va tenir lloc el 12 de setembre d’aquell any a Segovia pels que subscriuen aquesta presentació, Isabel Pérez Dobarro (piano) i Francisco José Gil (clarinet).

L’escriptura de Sílvia Llanas destaca per la seva adequació idiomàtica i la seva gran expressivitat. L’obra, a l’estil d’un collage, ens presenta diversos temes realitzant un viatge emocional que porta a l’oient a transitar per les més variades influències, recollides i reelaborades amb un gran mestratge a l’alçada d’una compositora extraordinària.

Després d’una breu introducció, el primer tema correspon a una melodia de tons amables que ens condueix a un trepidant 5/4 en el que el motiu del primer compàs s’explota fins a esclatar en el glissando del piano per a donar pas a l’stech lent. Aquí una melodia d’evidents tons nostàlgics, ens condueix a una extensa cadència on es recorre tot el registre de l’instrument, s’explora l’escala de tons sencers i, com a petites gotes, s’introdueixen els frullats i multifònics. L’última secció compleix la funció de coda, i es caracteritza pel ritme sincopat en un clar record al jazz.

I també, recordant aquest estil trobarem en el que les progressions d’ambient tonal es construeixen amb acords acolorits amb algunes dissonàncies en el llenguatge harmònic usat.

L’autora ha fet també una versió de la mateixa obra per a flauta travessera.

Isabel Pérez – Francisco José Gil

Akos en su versión para clarinete ha sido galardonada con el 3r premio del III Concurso Internacional de Composición “María de Pablos” de 2020 convocado por la Fundación “Don Juan de Borbón”. Su estreno tuvo lugar el 12 de septiembre de ese año en Segovia por quienes suscriben estas líneas, Isabel Pérez Dobarro (piano) y Francisco José Gil (clarinete).

La escritura de Silvia Llanas destaca por su adecuación idiomática y su gran expresividad. La obra, a modo de collage, nos presenta varios temas realizando un viaje emocional que lleva al oyente a transitar por las más variadas influencias, recogidas y reelaboradas con la maestría de una compositora extraordinaria.

Tras una breve introducción, el primer tema es una melodía de tintes amables que nos conduce a un trepidante 5/4 donde el motivo del primer compás se explota hasta estallar en el glissando del piano para dar paso al sketch lento. Aquí, una melodía de claros tintes nostálgicos nos conduce a una extensa cadencia donde se recorre todo el registro del instrumento, se explora la escala de tonos enteros y, como gotitas, se introducen frullatos y multifónicos. La última sección cumple la función de coda y se caracteriza por el ritmo sincopado en claro recuerdo al jazz.

Y también rememorando a este estilo, encontraremos en el lenguaje armónico usado progresiones de ambiente tonal que se construyen con acordes coloreados de algunas disonancias.

La autora ha compuesto también una versión de la misma obra para flauta travesera.

Isabel Pérez – Francisco José Gil

“AKOS”

Version pour clarinette et piano dédiée à mon père qui était clarinettiste

Silvia Llanas Rich

Con brio ♩ = 120

Clarinet en Sib

Piano

f

mf

mf cantabile