

# Al món

Cicle de cançons sobre poemes de Jacint Verdaguer

per a tenor i piano

Josep Maria Pladevall

Quaderns de cançó 8:

Al món

1a edició: desembre 2020

© Josep Maria Pladevall

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)

[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

Disseny coberta: Hélène Giraudier

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 22670-2020

ISMN: 979-0-69238-953-8

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**

**Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona**

**Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona**

**email: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**

**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)**



**dinsic.com**

Els vuit poemes del cicle *Al món* pertanyen al Llibre *Flors del calvari*, publicat per Jacint Verdaguer el 1896. Aquest llibre representà un gir important en l'obra poètica de l'autor, ja que en els seus poemes reflecteix el desengany, el dolor i la ràbia que li causà la persecució a què va ser sotmès i que va denunciar en els articles "*en defensa pròpia*". Però cal remarcar que el subtítol del llibre és *Llibre de consols* i, tal com indica en el pròleg, "proví de convertir mes penúries en cançons". Efectivament, si bé alguns poemes d'aquest llibre contenen un estil directe, amb expressions d'una duresa inhabitual en la seva obra anterior, aquests sovint donen pas a poemes més íntims i de gran intensitat lírica.

La força dramàtica d'aquests poemes em va suggerir una música també directa i vehement, en què els contrastos sovint hi són presents. La música defuig la melodia fàcil i l'acompanyament participa sempre en la intensitat de cada poema. Aquest cicle va quedar llest el 1995 i aquell mateix any es va estrenar en un concert memorable a l'Església de Folgueroles, en un dels actes de celebració dels 150 anys del naixement del poeta, a càrrec de Joan Cabero, tenor, i de Joan Rubinat, piano, intèrprets als quals està dedicada l'obra.

Posteriorment, el 1999, vaig fer-ne una instrumentació per a tenor i orquestra simfònica i el 2002 el director Jordi Mora em va encarregar de fer una versió de quatre poemes d'aquest cicle per a tenor i orquestra de corda, que es va estrenar a Vic el desembre d'aquell mateix any.

Dedicat a en Joan Cabero i a en Joan Rubinat

# Al món

Cicle de cançons sobre poemes de Jacint Verdaguer  
per a tenor i piano

Música de Josep Maria Pladevall (1956)  
Poemes de Jacint Verdaguer (1845-1902)

## Pobresa

Agitat ♩ = 160

Tot ho he per - dut: lo nom i la ri - que - sa,

les co - ro - nes de llor que he so - mi - at;

me diu ger - mà la rò - ne - ga po - bre - sa,

# A mos bescantadors

Lentament ♩ = 58

*p* *fp* *mp*

9

*p*

17

*cresc.* *f*

25

*poco rit.* *a tempo* *mp*

A-ma-dís-sims e-ne - mics, si al -

*poco rit.* *a tempo* *mp*

# Com Vós

Moderato ♩ = 52

*dolçament*

*p* *mp* *p* *mp*

5 *rit.* *a tempo* *a tempo* *p*

10 *mp* Je - sús, puix he vis - cut en lo plat -

15 *p* *poco rit.* *mp* xe - ri, dei - xau - me al - menys mo - rir en la tris -

*poco rit.* *mf*

# Roses

Semplice ♩. = 46

*amb delicadesa*

*mp*

*mp*

3

*mp*

5

*mf*

Los ro - se - rets de la

*mf*

*mf*

7

*mp*

glò - ri - a no són los del món, que hi du - ren

*mp*

*mf*

# A un detractor

Àgil ♩ = 96

FOUR

*f* *mf*

Ca-lum - ni - - - a, de - trac - tor, ta

3 *f*

llen - - - gua de gla - vi es - mo - la; los es -

*mf* *f*

5

broncs \_\_\_\_\_ són mon pla - er,

7 *mf*

los pen - ja - ments la me - va hon - ra.

*mf*

# Tot sia per Déu

Agitat  $\text{♩} = 96$

3

5

$\text{♩} = 144$

9

$\text{♩} = 96$

# Aviat

**Lentament** ♩ = 42

*mp*

3

No les mi-reu pas, ulls meus, les va-ni-tats de la ter - ra,

*p*

5

*mp*

3

puix veu - reu a no tri-gar del pa-ra-dís la be - lle - sa.

*p*

**Poco più mosso** ♩ = 54

*mf*

9

O - re - lles me - ves, o - ïu amb pla - er

*rit.*

3

*mf*

*rit.*

13

*a tempo*

*mp*

*riten.*

**Primo tempo**

*p*

les con-tu - mè - li - es, puix a - vi - at sen-ti - reu les

*mp*

*a tempo*

*riten.*

*p*

# Al món

Liberamente ♩ = 46

*riten.*

*a tempo*

6 Moderato ♩ = 60

10

14