

Secrets

Cicle de cançons sobre poemes de Pere Quart

per a mezzosoprano i piano

Josep Maria Pladevall

Quaderns de cançó 9:

Secrets

1a edició: desembre 2020

© Josep Maria Pladevall

© Hereus de Pere Quart

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com

Disseny coberta: Hélène Giraudier

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 22669-2020

ISMN: 979-0-69238-954-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com

Els poemes del cicle de cançons per a mezzosoprano i piano *Secrets* es van publicar el 1977 en el llibre *Quatre mil mots*. Tots pertanyen a la primera part del llibre *Decasíl·labs de vell*. El títol no és casual; Pere Quart mateix ens explica en el pròleg que es tracta d'una poesia “sentenciosa, definitòria, moral”.

L'estil directe i contundent del poeta m'ha inspirat una música concisa, sovint despallada i que no fa gaire concessions al lirisme, a excepció, potser, de l'última cançó, *Cel de palla*. Poc després d'acabar la partitura en vaig fer una versió per a mezzosoprano i orquestra simfònica.

Secrets

Cicle de cançons sobre poemes de Pere Quart
per a mezzosoprano i piano

Música de Josep Maria Pladevall (1956)
Poemes de Pere Quart (1899-1986)

Secrets

Moderato ♩ = 52

Els teus se - crets, po - e - ta, no els es -

bom - bis. poco accel. ten.

rit. a tempo mf 3 3 3

rit. a tempo Són tre - sors o ver - go - nyes

Infern

Largo e sostenuto ♩ = 48

6

11

poco rit. *a tempo* *p*

poco rit. *a tempo* La nos-tra

pp *p*

15

p *p*

veu és l'e - co mi - se - ra - ble del cant d'a -

Suïcida

Agitato ♩ = 88

f

Tu, _____ su - ï - ci - da,

f *f*

4

co - rat - jós co - vard,

mf *f*

7

tri - es el di - a,

p

10

l'ho - ra i el se - gon.

f *mp* *mf*

Tot és ahir

Poco Adagio ♩ = 48

mp

Pa - rau - la nul· la: — l'es - de - ve - ni - dor.

mp *p*

3

p *mf*

6

mp *p*

Ca - da ma - tí re-tro-gra-dem un pas. Les ban -

p *mp* *p*

9

mf

de - res in - di-quen el ca - mí cap en - re - ra

p *mf* *mp*

Banyes al seny

Allegro vivace ♩. = 66

[illegible]

El meu orgull

Andante tranquillo ♩ = 58

5 *riten. accel. rit.*

10 *a tempo mf*
Sóc tan pe - tit? qua - si no res?

15 *f mf mp*
Sóc jo! Ve - geu - me: a -

Cel de palla

Poco lento ♩ = 46

p

Ets vell i lleig, i

p

5

Andante espressivo ♩ = 52

po - bre: greus pe - cats.

mf *mp*

9

mf *riten.*

Pe - rò l'a-
riten.

p

13

a tempo

mp

mor a - bun - - - da en con - jun - tu - res

a tempo

Red. * simile