

# Secrets

Cicle de cançons sobre poemes de Pere Quart  
per a mezzosoprano i piano

Josep Maria Pladenvall

Quaderns de cançó 9:

Secrets

1a edició: desembre 2020

© Josep Maria Pladevall

© Hereus de Pere Quart

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)

[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

Disseny coberta: Hélène Giraudier

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 22669-2020

ISMN: 979-0-69238-954-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprogramació i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establetes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)

[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

Els poemes del cicle de cançons per a mezzosoprano i piano *Secrets* es van publicar el 1977 en el llibre *Quatre mil mots*. Tots pertanyen a la primera part del llibre *Decasí-labs de vell*. El títol no és casual; Pere Quart mateix ens explica en el pròleg que es tracta d'una poesia “sentenciosa, definitòria, moral”.

L'estil directe i contundent del poeta m'ha inspirat una música concisa, sovint despullada i que no fa gaire concessions al lirisme, a excepció, potser, de l'última cançó, *Cel de palla*. Poc després d'acabar la partitura en vaig fer una versió per a mezzosoprano i orquestra simfònica.

# Secrets

Cicle de cançons sobre poemes de Pere Quart  
per a mezzosoprano i piano

Música de Josep Maria Pladevall (1956)

Poemes de Pere Quart (1899-1986)

## Secrets

Moderato  $\text{♩} = 52$

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the piano. The soprano part begins with a dynamic of *mf*, followed by *mp*. The lyrics in Spanish are: "Els teus se - crets, po - e - ta, no els es -". The piano part features a bass line with chords and some eighth-note patterns. The soprano continues with "bom - bis.", followed by "poco accel." and "ten.". The piano part includes dynamics like *p*, *mp*, *mf*, and *f*. The soprano then sings "rit." and "a tempo". The piano part ends with a dynamic of *mf*. The lyrics "Són tre - sors o ver-go - nyes" are also present.

# Infern

Largo e sostenuto  $\text{♩} = 48$

6

11

poco rit.

a tempo

*p*

poco rit.

a tempo

La nos - tra

*pp* ————— *p*

15

*p* —————

*p*

veu      és      l'e - co mi - se - ra - ble      del cant d'a -

# Suïcida

**Agitato** ♩ = 88

*f*

Tu, su - ï ci - da,

*f*

co - rat - jós co - vard,

*mf* *f*

tri - es el di - a,

*p*

l'ho - ra i el se - gon.

*mp* *mf*

# Tot és ahir

Poco Adagio  $\text{♩} = 48$

*mp*

Pa - rau - la nul - la: \_\_ l'es - de - ve - ni - dor.

3

*mp*

*p*

Ca - da ma - tí

re-tro-gra-dem un pas.

Les ban -

*p*

*mf*

de - res in - di-quen el ca - mí

cap en - re - ra

*p*

*mf*

*mp*

# Banyes al seny

Allegro vivace  $\text{d} = 66$

8va -----

Hom a - dul - te -

ra amb in - fu - les d'ex - pert

si no amb gro - lle - ra il - lu - si -

# El meu orgull

Andante tranquillo  $\text{♩} = 58$

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic support. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15) and dynamic markings (e.g., *f*, *p*, *mf*, *mp*, *riten.*, *accel.*, *rit.*). The lyrics are written below the vocal line in Spanish. The piano part features various chords and rhythmic patterns, including eighth-note figures and sustained notes.

**5**

*p*      *riten.*      *accel.*      *rit.*

**10**

*a tempo*      *mf*      *mf*      *mf*

Sóc tan pe - tit?      qua - si no res?

*a tempo*

**15**

*f*      *mf*      *mf*      *mp*

Sóc      jo!      Ve - geu - me:      a -

# Cel de palla

Poco lento  $\text{♩} = 46$

Ets vell i lleig, i

5 Andante espressivo  $\text{♩} = 52$

po - bre: greus pe - cats.

9

Pe - rò l'a - riten.

13 a tempo mp

mor a tempo a - bun - - - da en con - jun - tu - res

*Rit.* \* simile