

Nocturn

Sobre un poema de Pere Quart

per a mezzo-soprano i piano

Josep Maria Pladevall

Quaderns de cançó 14:

Nocturn

1a edició: desembre 2020

© Josep Maria Pladevall

© Hereus de Pere Quart

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com

Disseny coberta: Hélène Giraudier

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 22664-2020

ISMN: 979-0-69238-959-0

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la re-prografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com

El poema *Nocturn* fou publicat en el llibre *Quatre mil mots*, de 1977, on gairebé clou la part titulada “Decasíl·labs de vell”. En aquest llibre, Pere Quart mostra una actitud escèptica i moralista matisada per la ironia. Aquí, el poeta, que qui sap si pren la nit com una premonició de la mort, compara l’insomne amb un “cadàver fresc, lliure de cucs” que s’abandona en “braços de la nit, com ella mut”.

El caràcter reposat o exaltat, gairebé en recitat, de tota la cançó, esclata al final en una frase d’un intens lirisme. El canvi de to, que tant contrasta amb la declamació anterior, em va fer dubtar, com poques vegades m’ha succeït, sobre si havia estat encertat o no en la composició del final. Però la darrera frase se m’havia imposat com una necessitat expressiva, gairebé una imposició ineludible. Una intuïció, però, que em feia dubtar. El dubte s’esvaï el dia de l’estrena a càrrec de l’estimada i enyorada mezzosoprano Montserrat Torruella. Poques vegades he estat tan convençut que havia encertat el final d’una composició.

Per a Montserrat Torruella i Pompeu Casanovas
amb el desig que feu vostra aquesta cançó

Nocturn

per a mezzo-soprano i piano

Música de Josep Maria Pladevall (1956)
Poema de Pere Quart (1899-1986)

Lentament, amb serenitat ♩ = 48

5

mp

p

p

En nits d'in -

3

8vb

9

p

3

som - ni i a - jo - cat en pau,

pp

p

p

p

p

(8vb)