

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 4 7

Flötenuhr

L. van Beethoven

Cinc peces per a rellotge mecànic Wo0 33

Per a flautes de bec

Para flautas de pico

For recorders



dinsic.com

Da camera 47
Flötenuhr de L. van Beethoven
per a flautes de bec

1a edició: desembre 2020

© Arranjament: Josep Maria Pladevall
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC
Imprès a: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 22695-2020
ISMN: 979-0-69238-928-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

PRESENTACIÓ

En el *Da camera 41* vam tenir l'ocasió de presentar-vos peces musicals que G. F. Händel va compondre o arranjar per a rellotges musicals. En la presentació d'aquell llibre es comentava que Haydn, Mozart i Beethoven també n'havien fet. Doncs bé, en aquest llibre tenim el goig d'oferir-vos les cinc obres del catàleg d'aquest compositor que es creu que van ser compostes per a orgue mecànic o flötenuhr i que apareixen en el seu catàleg amb la numeració WoO 33.

Flötenuhr es pot traduir, literalment, per rellotge de flauta. A finals del segle XVIII es van posar de moda a Berlín i a Viena uns rellotges que portaven incorporat un petit orgue mecànic que interpretava peces musicals a hores determinades. També es van construir orgues mecànics per a la interpretació de peces a l'aire lliure o en salons privats. No és clar si la destinació d'aquestes composicions van ser rellotges o, potser, algun orgue mecànic. L'envergadura d'aquestes peces fa pensar que podria ser aquest darrer.

En aquest llibre publiquem totes les peces de Beethoven que podrien anar destinades al flötenuhr. D'acord amb la partitura original, la instrumentació va del quintet de flautes al duo. Justament, l'*Allegro non più molto*, arranjat aquí per a flautes de bec contralt i baixa, és una peça de música de cambra de gran interès no tan sols per la seva bellesa, sinó perquè que no es disposa de gaire repertori per a duo d'aquests dos instruments. No cal dir que el repertori clàssic per a flauta de bec és pràcticament inexistent. Les peces originals per a flautes "mecàniques" són una magnífica ocasió per als flautistes per endinsar-se en la sonoritat d'aquest estil.

Flötenuhr - L. van Beethoven

Cinc peces per a rellotge mecànic Wo0 33

Ludwig van Beethoven
Arr.: Josep Maria Pladevall

I Adagio

Adagio assai

Sprino.

S

C

T

B

4

8

3

7

11

14