

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 4 5

El petit flautista 3

Danses tradicionals catalanes per a flauta de bec i piano

Danzas tradicionales catalanas para flauta de pico y piano

Traditional catalan dances for recorder and piano



dinsic.com

Da camera 45
DC45 El petit flautista 3
per a flauta de bec i piano

1a edició: desembre 2020

© Josep Maria Pladevall

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 22697-2020

ISMN: 979-0-69238-926-2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com



dinsic.com

PRESENTACIÓ

La col·lecció “El Petit Flautista” posa a l’abast de les escoles de música repertori per a flauta de bec soprano amb acompanyament de piano. És un complement als llibres de la col·lecció “Frullato” publicats per aquesta editorial. Moltes peces que trobareu en aquests volums són encara inèdites. La inevitable tria que es va haver de fer per raons d’espai va deixar fora d’aquelles publicacions peces altrament ben boniques i que creiem que poden ser útils per a l’aula de flauta de bec. També presentem aquí peces que es van editar en forma de duos o que anaven acompanyades de guitarra. Apareixen ara com a peces per a flauta i piano.

En aquest volum trobareu música instrumental tradicional catalana; bàsicament melodies de dansa adequades per ser interpretades per la flauta de bec, instrument molt apropiat per tocar aquest repertori per la seva proximitat organològica amb el flabiol, instrument que, juntament amb la gralla o el violí, servia tradicionalment per donar vida a aquesta música. La dansa és a l’arrel de totes les cultures, ja sigui amb caràcter ritual o festiu. La cultura catalana disposa d’un corpus molt ampli i de gran interès de música instrumental que no s’entén que no hagi servit de base per a l’aprenentatge dels instruments, així com s’ha fet amb la cançó.

A les melodies d’aquest volum se’ls ha donat un acompanyament de piano; s’han convertit en peces de concert perquè els petits flautistes estiguin ben acompanyats en les seves actuacions.

3. Ball dels ocells

de Reus

Tradicional catalana
Ac.: Josep M. Pladevall

Andante

Flauta de bec S.

Piano

mp

4

8

12

4. Cercavila

Tradicional catalana
Ac.: Josep M. Pladevall

Allegro molto

Flauta de bec S.

Piano

f

5

10

p

15

Fine

mf

Índex

Presentació	3
1. Contradansa d'en Vivioldo	5
2. Ball dels óssos	6
3. Ball dels ocells	7
4. Cercavila	9
5. Ball dels bastonets	11
6. Ball de pabordes	12
7. Ball de la post	13
8. Ball de turcs i cavallets	14
9. Tocado de flabiol	15
10. Ball del Pallars	16
11. Contradansa embolicada	17
12. Ball de l'arbre	18