

PERE FOVED

ESTUDIS DE CAIXA II

**EXERCICIS A LA PROGRESSIÓ RÍTMICA
DE COMBINACIONS SIMPLES, ACCENTS
I DESPLAÇAMENTS RÍTMICS**

Estudis de caixa II

1a edició: setembre 2021

Disseny de portada: OYEME!

Disseny d'interiors i maquetació: Pere Foved

Fotografies: Pere Foved

© Pere Foved

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 14881-2021

ISMN: 979-0-69238-976-7

Agraïments:

Marta Gonzàlez, Pere Foved Sènior, Eduard Gonzàlez, Tiet Quim, Manel Segarra, Quim Solé, Oscar Perales,

Marc Sans, Santiago Auserón, Francesca Galofré, Eva Monte, Toni Pagès, Víctor Obiols, Joan Vinyals,

DINSIC Publicacions Musicals, Oyemel, Zildjian Cymbals i Music Distribución

Per més informació d'en Pere Foved, incloent gravacions, clínics i concerts, visiteu www.perefoved.cat

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com



dinsic.com

INTRODUCCIÓ

Estudis de caixa II, proposa anar més enllà amb la tècnica del bateria contemporani amb un nivell intermedi. Els continguts del llibre abasten pràcticament totes les combinacions simples, accents i desplaçaments rítmics, tots ells aplicats a la progressió rítmica.

Els setanta estudis us ajudaran a desenvolupar la vostra capacitat de llenguatge musical, lectura i control rítmic, i us donaran una major consciència del temps, això, us permetrà tenir un millor control del vostre instrument.

Es recomana practicar els estudis d'accents i desplaçaments rítmics alternant les mans començant amb la dreta i després l'esquerra, i l'ús del metrònom a diferents velocitats a tots els estudis. Les combinacions simples també es poden fer amb la mà dreta al *charles* i l'esquerra a la caixa, i els estudis d'accents fent les accentuacions de caixa amb el bombo alhora.

Bon estudi!

ESTUDI 1


♩ = 40 - 110

1. *




1- D D D D D D D D D D D D D D D D
2- E E E E E E E E E E E E E E E E

2.




1- D E D E D E D E D E D E D E D E
2- E D E D E D E D E D E D E D E D

3.




1- D D E E D D E E D D E E D D E E
2- E E D D E E D D E E D D E E D D

4.



1- D E D D E D E E D E D D E D E E
2- E D E E D E D D E D E E D E D D

5.





1- D D E D E E D E D D E D E E D E
2- E E D E D D E D E E D E D D E D


* D: Baqueta dreta
E: Baqueta esquerra


ESTUDI 14


♩ = 40 - 50


1. 


2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

ESTUDI 18B

♩ = 80 - 120

4

7

10

13

16

19

22

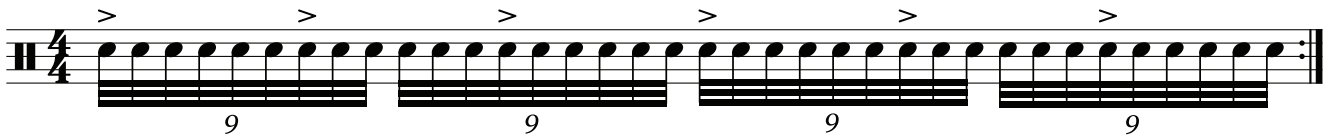
25

28

ESTUDI 32B

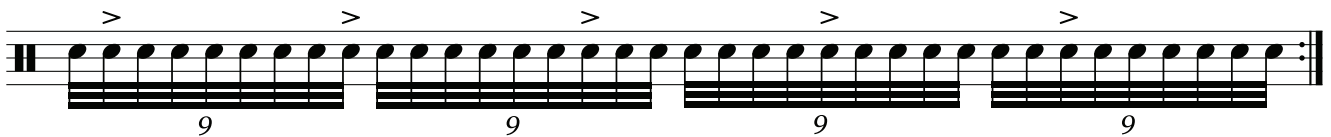
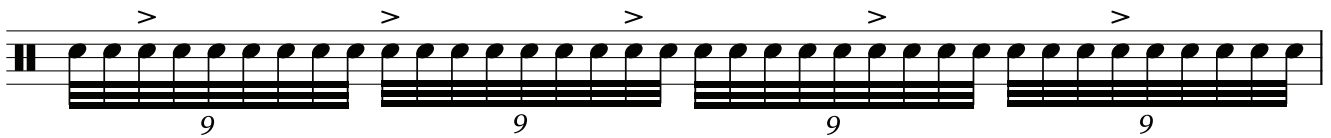
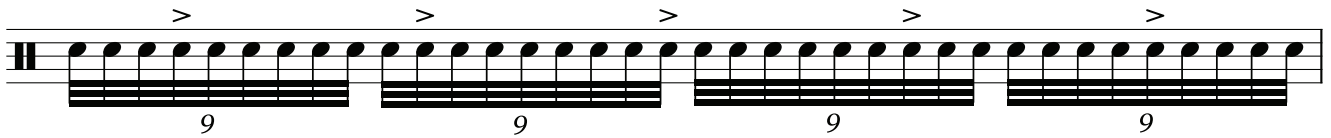
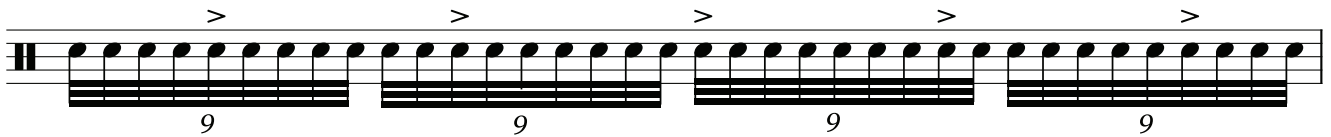
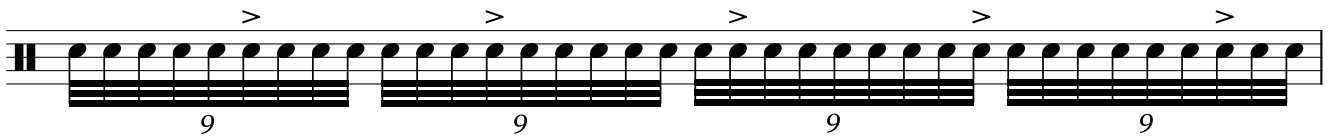
D6

♩ = 40 - 50



D7

♩ = 40 - 50



CONTINGUTS

COMBINACIONS SIMPLES

- Estudi 01 i 01B: grups de dues notes.....	4
- Estudi 02 i 02B: grups de tres notes	6
- Estudi 03 i 03B: grups de quatre notes.....	8
- Estudi 04 i 04B: grups de cinc notes	10
- Estudi 05 i 05B: grups de sis notes.....	12
- Estudi 06 i 06B: grups de set notes.....	14
- Estudi 07 i 07B: grups de vuit notes	16
- Estudi 08 i 08B: grups de nou notes.....	18

ACCENTS

- Estudi 09 i 09B: grups de dues notes	20
- Estudi 10 i 10B: grups de tres notes	21
- Estudi 11 i 11B: grups de quatre notes	22
- Estudi 12 i 12B: grups de cinc notes	24
- Estudi 13 i 13B: grups de sis notes	26
- Estudi 14 i 14B: grups de set notes	28
- Estudi 15 i 15B: grups de vuit notes	30
- Estudi 16 i 16B: grups de nou notes	32

LECTURES D'ACCENTS

- Estudi 17 i 17B: grups de dues notes.....	34
- Estudi 18 i 18B: grups de tres notes.....	36
- Estudi 19 i 19B: grups de quatre notes.....	38
- Estudi 20 i 20B: grups de cinc notes.....	40
- Estudi 21 i 21B: grups de sis notes	42
- Estudi 22 i 22B: grups de set notes.....	44
- Estudi 23 i 23B: grups de vuit notes	46
- Estudi 24 i 24B: grups de nou notes.....	48

DESPLAÇAMENTS RÍTMICS

- Estudi 25 i 25B: grups de dues notes.....	50
- Estudi 26 i 26B: grups de tres notes	52
- Estudi 27 i 27B: grups de quatre notes.....	54
- Estudi 28, 28B i 28C: grups de cinc notes.....	56
- Estudi 29 i 29B: grups de sis notes.....	59
- Estudi 30, 30B, 30C i 30D: grups de set notes.....	61
- Estudi 31, 31B, 31C i 31D: grups de vuit notes.....	65
- Estudi 32, 32B i 32C: grups de nou notes.....	69