

# La guitarra al teu abast

Nivell 3

Guitarra fàcil

Sergi Gutiérrez

La guitarra al teu abast - Nivell 3

1a edició: setembre 2022

© Sergi Gutiérrez

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 16255-2022

ISMN: 979-0-69238-991-0

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

# Índex

Introducció .....	5
Agraïments .....	5
Acord de FA (F) .....	7
Nyigo, nyigo, nyigo .....	8
El dijous llarder .....	9
Demà és festa .....	10
Nota FA $\sharp$ .....	12
Les estrelles .....	13
Escala de MI menor .....	14
Cançó de bressol .....	15
La donna è Mobile .....	16
ACORD DE MI menor (Em) .....	17
Santa Lucia .....	18
Plaisir d'amour .....	20
Acord de RE (D) .....	21
Liebestraum .....	22
All through the night .....	23
El ballet del rotlletó .....	24
La presó del rei de França .....	25
March, fragment .....	26
El noi de la Mare .....	27
Cant de joia .....	28
Fum, fum, fum .....	30
La Mare de Déu .....	32
The happy farmer .....	33
Nota SI .....	34
Nota DO .....	35
Notes SI i DO .....	36
Les notes de la 5a corda .....	37
Escala de LA menor .....	38
Escala de DO Major .....	39
Muntanyes regalades .....	40
Ballano .....	41
Lliçó 1 .....	42
La primavera .....	43
Lliçó 2 .....	44
Lliçó 3 .....	44
Blues 1 .....	45
Blues 2 .....	45
Acords de DO (C) i SOL7 .....	46
La gallina ponicana .....	47
Theme .....	48
Santa nit .....	50
Arpegis .....	51
Quan les oques van al camp .....	51
La pastoreta .....	52
Come back to Sorrento .....	53

Hungarian dance .....	53
El cant dels ocells .....	54
Melodia 1 .....	54
Minuet .....	55
Blues 3 .....	56
Nota FA 6a corda .....	57
La nota SOL 6a corda .....	58
Les notes de la 6a corda .....	59
Jingle bells .....	60
La papallona .....	61
Escala de SOL Major (G) .....	62
Escala de MI menor .....	63
La casa de la vall .....	64
Lliçó 4 .....	65
Lliçó 5 .....	65
Lliçó 6 .....	66
Lliçó 7 .....	66
Lliçó 8 .....	67
Lliçó 9 .....	67
Lliçó 10 .....	67
N.A.S. .....	68
Línia .....	69
Wifi .....	70
Estudi en DO .....	71
Roses from the south .....	72
O sole mio .....	73
Sinfonia núm. 1 .....	75
Can can .....	77
Marxa nupcial .....	78
William Tell, fragment .....	79
Sinfonia núm. 94 en SOL, "La Sorpresa" .....	81
Acords .....	83

## Introducció

Aquest és el tercer i últim llibre de la sèrie *La guitarra al teu abast*. Aquest mètode està pensat per començar de zero i acabar tocant totes les notes dels 3 primers trastes de la guitarra, i alguns dels acords més importants, sempre amb cançons populars catalanes i temes clàssics molt coneguts. També hi trobaràs duets per poder tocar amb amics.

## Agraïments

En primer lloc moltes gràcies a tu per comprar aquest llibre, aquí trobaràs l'experiència, la il·lusió, i les ganes de transmetre el meu coneixement. Desitjo que tot això t'ajudi en el teu camí d'aprenentatge d'aquest instrument tant bonic com és la guitarra.

Vull agrair a l'Anna Gutiérrez Serra la seva aportació en aquest llibre, la peça *Les Estrelles*, que va compondre.

Moltes gràcies Pau Gutiérrez Serra, per fer aquests gràfics tant bonics, clars i entenedors. El dibuix de la portada dels tres llibres, obra de la Paula Gutiérrez, moltes gràcies.

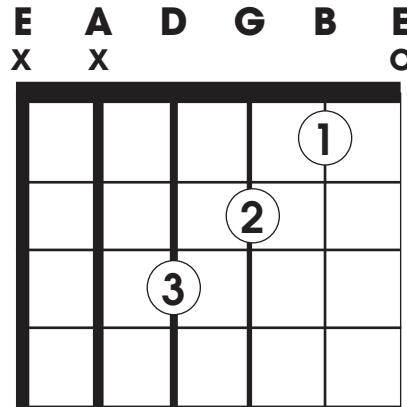
També vull agrair a amics, mestres i músics que m'han acompanyat, i encara ho fan: moltes gràcies, Vicky Gutiérrez, Pere Barrera, Oge Àlvarez, Dami Àlvarez, Emi Porras, Alfons Molina i la colla Xirimiri.

Als alumnes de guitarra de l'Escola Municipal de Música de Taradell, ells han estat els primers a provar aquest llibre i m'han ajudat a canviar, modificar i millorar moltes coses, moltes gràcies!

I finalment a la Francesca Galofré, i a DINSIC, per creure en el meu projecte.



## **Acord de FA (F)**



FA (F) FA (F)

Polze 1 2 3 4 Polze 1 2 3 4

FA (F) FA (F) FA (F) FA (F)

Polze 1 2 3 4 Polze 1 2 3 4

FA (F) RE7 (D7)

Polze 1 2 3 4 Polze 1 2 3 4

# *Nyigo, nyigo, nyigo*

A musical score for two voices. The top voice uses a treble clef and a 2/4 time signature. It consists of three measures of music with lyrics: "Nyi - go," "nyi - go," and "nyi - go," followed by "cal - ces de pa -". Above the first measure is a 'G' chord, above the second is a 'C' chord, and above the third is a 'G' chord. The bottom voice uses a bass clef and a 2/4 time signature. It consists of three measures of music with lyrics: "cal - ces de pa -," followed by a 'G' chord, a 'C' chord, and a 'G' chord. The lyrics are aligned with the notes of the top voice.

4 G C F

per;  
to - tes  
les mu - si - ques

4 G C F

7 F C

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a tempo marking of '7'. It contains the lyrics 'van pel meu car - rer.' with corresponding musical notes. The bottom staff also uses a treble clef and has a tempo marking of '7'. It features vertical bar lines and rests, indicating a rhythmic pattern.

# Escala de MI menor

Aquesta escala sempre porta el FA #



5

## Exercici 1

9

13

## Exercici 2

21

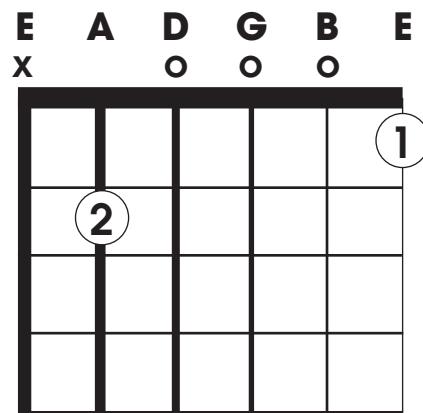
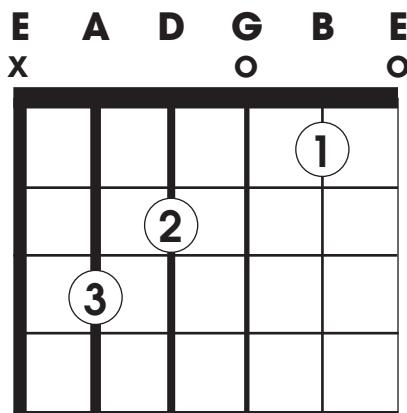
25

## Exercici 3

29

# Acords de DO (C) i SOL7 (G7)

amb 5 cordes



Rodones, 4 pulsacions per nota:

DO (C)

SOL7 (G7)

Blanques, 2 pulsacions per nota:

DO (C)

DO (C)

SOL7 (G7)

SOL7 (G7)

Negres, 1 pulsació per nota:

DO (C)

DO (C)

SOL7 (G7)

SOL7 (G7)

DO (C)

SOL7 (G7)

DO (C)

SOL7 (G7)

# *La gallina ponicana*

Music score for the first section of the song. The key signature is common time (indicated by '2'). The melody is in soprano clef. The lyrics are: La - ga - lli - na po - ni - ca - na pon deu. The chords are: C, G7, C, C, C. The measure number is 6.

Music score for the second section of the song. The key signature changes to common time (indicated by '2'). The melody is in soprano clef. The lyrics are: ous ca - da set - ma - na: pon i un. The chords are: G7, C, C, C, G7, C. The measure number is 6.

Music score for the third section of the song. The key signature changes to common time (indicated by '2'). The melody is in soprano clef. The lyrics are: pon i dos... la ga - lli - na de la. The chords are: C, G7, C, C, G7, C. The measure number is 11.

Music score for the fourth section of the song. The key signature changes to common time (indicated by '2'). The melody is in soprano clef. The lyrics are: Seu diu que a - ma - guis a - quest peu. The chords are: C, C, G7, C, C. The measure number is 16.

# Simfonia núm. 1

J. Brahms

6

6

10

10

14

14

# *William Tell, fragment*

G. Rossini

Musical score for the first fragment of 'William Tell'. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and has a treble clef. It contains a continuous sequence of eighth-note pairs. The bottom staff is also in common time (4/4) and has a treble clef. It features four chords: C, C, C, and G7. The measure numbers 1 through 4 are indicated above the staff.

Musical score for the second fragment of 'William Tell'. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and has a treble clef. It contains a continuous sequence of eighth-note pairs. The bottom staff is also in common time (4/4) and has a treble clef. It features four chords: C, C, G7, and C. The measure numbers 5 through 8 are indicated above the staff.

Musical score for the third fragment of 'William Tell'. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and has a treble clef. It contains a continuous sequence of eighth-note pairs. The bottom staff is also in common time (4/4) and has a treble clef. It features five chords: Am, Am, Am, E7, and Am. The measure numbers 9 through 13 are indicated above the staff.