

Cançons per a orquestra de corda 2

El ball de Sant Ferriol
La cançó de les mentides
La filadora
L'hostal de la Peira

Marc Renau Meier

Cançons per a orquestra de corda 2

1a edició: setembre 2023

© Marc Renau Meier

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Il·lustració: Miquel Zuera

Disseny coberta: Carles Marsal

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 18513-2023

ISMN: 979-0-69239-205-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Aquest és el segon llibre de cançons arranjades per a orquestra de corda. Com en el primer llibre, els arranjaments són per a tres veus de violí i violoncel. La partitella de viola és la mateixa que la de violí 3 i el contrabaix és opcional, però molt recomanable. L'arranjament d'El ball de Sant Ferriol té la particularitat que la veu de violí 3 també pot ser interpretada al violoncel.

Aguest ei eth dusau libre de cançons arrenghades entà orquèstra de còrda. Coma en prumèr libre, es arrenghaments son entà tres veus de vriolin, e vrioloncèu. Era particèlla de vriòla ei era madeisha qu'era de vriolin 3 e eth contrabaish ei opcionau, mès fòrça recomanable. Er arrangament de El ball de Sant Ferriol a era particularitat de qu'era veu deth vriolin3, tanben pòt èster interpretada ath vrioloncèu.

This is the second book of songs arranged for string orchestra. As in the first book, the arrangements contain three violin parts and one for cello. The viola part is the same as that of the third violin. The part for double bass is optional but highly recommendable. A special feature of the arrangement of El ball de Sant Ferriol is that the third violin's part can also be played on the cello.

a la Sofia
El ball de Sant Ferriol

Popular catalana
Arranjament: Marc Renau

Alegre (♩ = c. 108)

A

Violí I

Violí II

Violí III

Violoncel

Contrabaix

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Cb.

a l'Anna
La filadora

Popular catalana
Arranjament: Marc Renau

Alegre (♩ = c. 170)

A

Violí I

Violí II

Violí III

Violoncel

Contrabaix

mf *f* *f* *p* *mf* *p* *f* *p* *mf* *p*

13

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Cb.

p *mf* *f* *mf* *p* *p* *p*

a en Martí

L'hostal de la Peira

Popular catalana
Arranjament: Marc Renau

Caminant (♩ = c. 108)

A

Violí I

Violí II

Violí III

Violoncel

Contrabaix

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Cb.

mf

p

mf

fp

mp

f

mp pizz.