

# *Estellesianes*

*sobre textos de Vicent Andrés Estellés*

*Per a cor mixt i piano  
Para coro mixto y piano  
For mixed choir and piano*

*Mariona Vila*

Estellesianes (per a cor mixt i piano)

1a edició de la versió per a cor mixt i piano: gener 2024

© Mariona Vila

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163  
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 1969-2024

ISMN: 979-0-69239-208-8

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**email: dinsic@dinsic.com**  
**www.dinsic.com**

# 1. M'agraden molt les albergínies

$\text{♩} = 132$

S  
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies

C  
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies

T  
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies

B  
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies i

Piano

$\text{♩} = 132$

4

molt bé.

molt bé.

les fas molt bé.

tu les fas molt bé. molt

molt bé.

## 2. Professió de vell roder

♩. = 125

S A mi m'a - gra - da el

C A mi m'a - gra - da el

T Ai de mi! Ai de mi m'a -

B A mi! Ai de mi m'a -

Piano

♩. = 125

4

vi de les ta -

vi de les ta -

8 gra - da el vi m'a - gra - da el vi m'a -

8<sup>va</sup> gra - da el vi m'a - gra - da el vi m'a -

p

p

p

### 3. Amagatalls florits

*Rubato i molt expressiu* ♩ = 48 *poco a poco cresc. ...*

S *poco a poco cresc. ...* A - ma - ga -

C *poco a poco cresc. ...* A - ma - ga - talls flo - rits on

T *semplice poco a poco cresc. ...* A - ma - ga - talls flo - rits on vaig tro - bar - te els pits

B *poco a poco cresc. ...* A - ma - ga - talls flo - rits on

Piano *Rubato i molt expressiu* ♩ = 48  
*p molt legato poco a poco cresc. ...*

4

talls flo - rits on vaig tro - bar - te els

vaig tro - bar - te els pits! a - ma - ga - talls flo - rits a - ma - ga -

a - ma - ga - talls a - ma - ga - talls flo - rits a - ma - ga - talls a - ma - ga -

vaig tro - bar - te els pits! a - ma - ga - talls a - ma - ga -

## 4. Diàleg domèstic

♩ = 46

S

C

T

B

la la la la

la la la la

♩ = 46

Piano

2

D'on \_\_\_\_\_ ve - ni - es? *f*

del mer - cat,

la

la

# 5. Per un forat

$\text{♩} = 92$  *Sempre llastimós*

T  
8 Per un fo - rat dic el meu plany

B  
Per un fo - rat dic el meu plany

Piano

$\text{♩} = 92$

3  
8 Per un fo - rat plo-ra-ri - a tot tot tot l'any tot l'any tot l'any

2a rit. ... 1. *p*

Per un fo - rat tot tot l'any tot l'any tot l'any

$\text{♩} = 104$   
*f legato*

6  
8 tot l'any Per un fo - rat dic el meu

*f legato*

tot l'any Per un fo - rat

$\text{♩} = 104$

## 6. Canta l'assassí

$\text{♩} = 46$

*p*

S Vol - dri - a par -

*p*

C Vol - dri - a par -

*p*

T Vol - dri - a par -

*p*

B Vol - dri - a par -

Piano *p*

3

*mf*

lar de la Mort, vol -

*mf*

lar de la Mort, vol -

*mf*

lar de la Mort, vol -

*mf*

lar de la Mort vol -

*mf*

## 7. Si estic mort no em despertes

$\text{♩} = 58$

*mp dolce*

S Si es - tic mort no em des -

C *mp dolce* Si es - tic mort no em des -

T *mp dolce* Si es - tic mort si es tic mort Si es - tic mort no em des -

B *mp dolce* Si es - tic mort no em des -

Piano  $\text{♩} = 58$  *mp dolce*

5

per - tes, li va dir el ma - rit a l'es -

per - tes, li va dir el ma - rit a l'es -

per - tes li va dir el ma - rit a l'es -

per - tes li va dir el ma - rit a l'es -