

PERE FOVED

ESTUDIS DE BATERIA II

EXERCICIS AVANÇATS DE TÈCNICA I LECTURA

Estudis de bateria II

1a edició: febrer 2024

© Pere Foved

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Disseny de portada: OYEME!

Disseny d'interiors i maquetació: Pere Foved

Fotografia de portada: Pere Foved (Teatre Fortuny, Reus)

Fotografia de l'autor: Oscar Perales.

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 5167-2024

ISMN: 979-0-69239-213-2

Agraïments:

Marta González, Pere Foved Sènior, Eduard González, Tiet Quim, Manel Segarra, Quim Solé, Oscar Perales, Marc Sans, Santiago Auserón, Francesca Galofré, Eva Monte, Toni Pagès, David Simó, Pol Galadies.

Dinsic Edicions Musicals, Oyemel, Zildjian Cymbals, Music Distribución.

Per més informació d'en Pere Foved, incloent gravacions, clínics i concerts, visiteu www.perefoved.cat

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com



dinsic.com

INTRODUCCIÓ

Aquest llibre ha estat creat per a desenvolupar la tècnica i la lectura del bateria contemporani amb un nivell avançat. Els estudis, són una síntesi de les diferents seccions d'aprenentatge de l'instrument amb una visió actualitzada. La disposició dels continguts està concebuda per donar contrast entre exercicis i així, desenvolupar les habilitats del bateria. Es recomana utilitzar el metrònom a les diferents velocitats indicades a cada pàgina i interpretar els estudis amb la màxima relaxació muscular i dinàmica buscant la perfecció a cada cop..

GROOVE DE CORXERES & MELODIA DE BOMBO I CAIXA

♩ = 95

4

7

10

13

16

19

22

25

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotocopiar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

SWING & MELODIA DE BOMBO I CAIXA #2

♩ = 134

Ride

The image displays three staves of drum notation for a swing piece. The top staff is labeled 'Ride' and the bottom two are for Snare and Bass Drum. The tempo is marked as ♩ = 134. The notation includes various rhythmic patterns, primarily using eighth and sixteenth notes, with many triplets indicated by a '3' over a bracket. The snare and bass drum parts feature a consistent pattern of eighth notes, often with triplets, and occasional rests. The notation is written on a grand staff with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature.

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotocopiar o escanear les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

DESPLAÇAMENTS A SEMICORXERES, GRUPS: 3-5-6-7-9

♩ = 74 - 120

D3

4

D5

7

D6

10

13

D7

16

19

D9

22

25

CAIXA & BOMBO - DESPLAÇAMENTS 4

♩ = 80 - 120

6. D7



7. D7



8. D8



9. D8



CONTINGUTS

- <i>Groove</i> de corxeres & melodia de bombo i caixa	4
- <i>Groove</i> de tresets & melodia de bombo i caixa	6
- Estudi caixa & bombo 1	8
- Estudi caixa & bombo 2	9
- Estudi caixa & bombo 3	10
- Estudi caixa & bombo 4	11
- <i>Groove</i> #1	12
- Desconstrucció del <i>groove</i> #2	13
- Intermedi <i>hit-hat</i> , part 1	14
- Intermedi <i>hit-hat</i> , part 2	15
- <i>Swing</i> & melodia de bombo i caixa	16
- <i>Swing</i> & melodia de bombo i caixa #2	18
- <i>Flams</i> bàsics	20
- Estudi de caixa & <i>flams</i>	21
- <i>Paradiddles</i>	22
- Subdivisions <i>paradiddles</i> 1	23
- Subdivisions <i>paradiddles</i> 2	24
- Subdivisions <i>paradiddles</i> 3	25
- Subdivisions <i>paradiddles</i> 4	26
- Subdivisions <i>paradiddles</i> 5	27
- <i>Paradiddles</i> - Desplaçaments	28
- Grups regulars	30
- Grups irregulars	31
- Duet de bateria A	32
- Duet de bateria B	34
- Imprescindibles 1	36
- Imprescindibles 2	37
- Desplaçaments a semicorxeres, grups de: 3 - 5 - 6 - 7 - 9	38
- Desplaçaments a tresets, grups de: 2 - 4 - 5 - 7 - 8 - 9	40
- Progressió rítmica avançada	42
- Progressió rítmica amb variant de bombo	43

- Progressió rítmica amb <i>groove</i> de caixa	44
- Desplaçaments a tresets i semicorxeres	45
- Desplaçaments complets 1	46
- Desplaçaments complets 2	47
- Caixa & bombo - Desplaçament 1	48
- Caixa & bombo - Desplaçament 2	49
- Caixa & bombo - Desplaçament 3	50
- Caixa & bombo - Desplaçament 4	51