

L'avaluació de l'àrea de música

M. Antònia Pujol i Subirà

La realització d'aquest treball sobre material pedagògic ha estat possible gràcies a una llicència per a estudis concedida pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (DOGC núm. 1814 del 27 d'octubre de 1993) i ha estat obtingut el permís per a la seva difusió.

Primera edició: maig 1995

Segona edició: setembre de 2006

© M. Antònia Pujol i Subirà

© d'aquesta edició:

DINSIC Publicacions Musicals S.L.

Santa Anna 10, E 3a. - 08002 Barcelona

Disseny de la coberta: Eumogràfic

Imprès a: Quality Impres

Comte Güell, 24-28, 08028 Barcelona

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals S.L.

Santa Anna 10, E 3a. - 08002 Barcelona

Telf.: 34.93.318.06.05 - Fax: 34.93.412.05.01

Dipòsit Legal: B-38.231-2006

ISBN: 84-95055-31-7



DINSIC
Publicacions Musicals

SUMARI

Introducció	5
Avaluació. Consideracions generals	9
Avaluació i educació musical	15
L'avaluació de la música a l'ensenyament primari	19
FUNCIONS DE L'AVALUACIÓ	21
L'avaluació ha de permetre d'ajustar l'ajut pedagògic a les característiques individuals dels alumnes	23
L'avaluació ha de permetre de determinar el grau en què s'han assolit les intencions del projecte	27
Els continguts	28
Els objectius	35
CARACTERÍSTIQUES DE L'AVALUACIÓ	39
L'avaluació inicial	43
L'avaluació formativa	45
L'avaluació sumativa	47

ACTIVITATS QUE GENERA L'AVALUACIÓ	51
Les activitats d'avaluació	55
L'observació	59
La comunicació	65
L'avaluació musical a Hongria	69
Conclusions	71
Entrevistes	73
Referències bibliogràfiques	75
Annex. Fitxes d'observació. Exemples	79
Fitxa d'observació individual: cançó i veu	80
Fitxa d'observació individual: música	82
Fitxa d'observació col·lectiva: lectura i escriptura musical.	
Continguts actitudinals	83
Fitxa d'observació col·lectiva: lectura i escriptura musical.	
Continguts de procediment	84

AVALUACIÓ. CONSIDERACIONS GENERALS

Tothom sap que tot procés d'ensenyament-aprenentatge necessita l'avaluació i la seva funció de *feed-back* o retroalimentació per anar-ne millorant la concreció i els resultats obtinguts.

En el *Marc Curricular per a l'Ensenyament Obligatori*, Coll (1986) proposa:

«L'avaluació ha de complir dues funcions:

- ha de permetre d'ajustar l'ajut pedagògic a les característiques individuals dels alumnes mitjançant aproximacions successives, i
- ha de permetre de determinar el grau en què s'han aconseguit les intencions del projecte.»

En aquesta proposta, Coll presenta l'avaluació com a eina pedagògica imprescindible en qualsevol procés d'ensenyament-aprenentatge.

El procés d'ensenyar i d'aprendre és llarg. Sovint és ple d'entrebancs que demanen una atenció i/o una resolució quasi instantània. Això fa que, moltes vegades, en arribar a l'avaluació s'estigui cansat. Aquest cansament priva d'utilitzar la funció retroalimentària de l'avaluació i l'avaluació es converteix en una obligació per ella mateixa.