

Pianòries

Amb aquest llibre m'agradaria aportar algunes idees i materials per fer les classes d'una manera oberta i no limitada a la lectura, ja que el nen aprèn a tocar abans que a llegir. L'ordre en unitats didàctiques permet establir petites fites en les quals s'hauran pogut treballar diversos aspectes: improvisació, lectura, interpretació musical amb el professor, orientació en el teclat, exercicis, etc. També hi adjunto dos contes musicats que es poden representar a les audicions. Es tracta de fer música amb pocs elements i provocar sensacions amb el suport d'una història.

La meua intenció ha estat fer un recull en què l'expressió sempre sigui present i compartida entre professor i alumne.

Independentment de les orientacions proposades en el llibre, es dona per descomptat que el professor anirà afegint les explicacions necessàries a cada element nou i que aportarà altres peces, variacions o exercicis segons les necessitats de cada alumne. És bo inventar, improvisar i memoritzar per poder utilitzar més "pianisme" (pedal, caràcters, ritmes més variats, més velocitat, salts, etc.) que en les peces en què la capacitat limitada de lectura de l'alumne no ho permet. Tocant a quatre mans el professor pot impulsar molt la musicalitat i engrascar l'alumne amb sonoritats més riques.

Marina Rodríguez Brià

Pianòries 1

1a edició: juliol de 2002

© **Marina Rodríguez Brià**, pel contingut musical i pedagògic.
© **Itziar Fernández de Valderrama**, per la coberta i les il·lustracions.
© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Imprès a: Talleres Gràficos Vigor S.A.
Agricultura, 11-21, nau 11
Polígon Industrial El Pla, 08980 - Sant Feliu de Llobregat

Dipòsit Legal: B-36.049-2002
ISMN: M-69210-031-7

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

DISTRIBUEIX: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a – 08002 Barcelona
tel. 93 318.06.05 – fax 93 412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
<http://www.dinsic.com> - <http://www.dinsic.es>

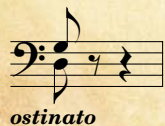
Unitat 1

Notes per als professors:

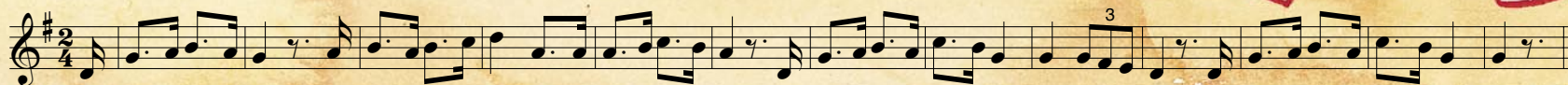
Les peces no són tancades. El professor pot proposar diferents articulacions, dinàmiques, tessitures o variacions. També pot intercalar exercicis de creació pròpia. És molt útil que l'alumne porti sempre a classe un bloc de música per anar-hi escrivint les cançons, les proves o els fragments durant el curs. Les peces o els exercicis escrits en pentagrames petits van adreçats al professor i cal ensenyar-los a l'alumne de memòria, sense que hagi de llegir.

- 1 Mentre el teu professor toca, mira l'interior del piano. Què passa? I amb els pedals?
- 2 Dibuixa les teves mans en un full resseguint-ne el contorn i després posa-hi els números dels dits.
- 3 Amb els dits 2 i 3 d'una mà camina sobre totes les tecles blanques del piano i compta-les. Ara fes-ho amb les negres.
- 4 Toca tots els DO del piano.
- 5 Toca una nota i deixa-la quan ja no soni.
- 6 Toca tres vegades una nota i cada cop més forta. Ara, a l'inrevés.
- 7 Toca **Els tres tambors** amb el professor.

Alumne



Professor



15 Als espais buits, toca la tecla negra que m s t agradi. Pot ser sempre diferent.



16 De nit

2 8va alta les dues mans *el més agut*

Ped. *

La caputxeta vermella

Història per a piano a quatre mans (professor i alumne) i narrador. Creat amb la intervenció de la Bàrbara Tous (6 anys).
El professor ha d'estar als aguts i l'alumne als greus (malgrat que estigui escrit en clau de Sol). S'ha d'ensenyar de memòria.

1 - La Caputxeta va a casa de l via.

Professor:

Allegro ♩=126
8va -

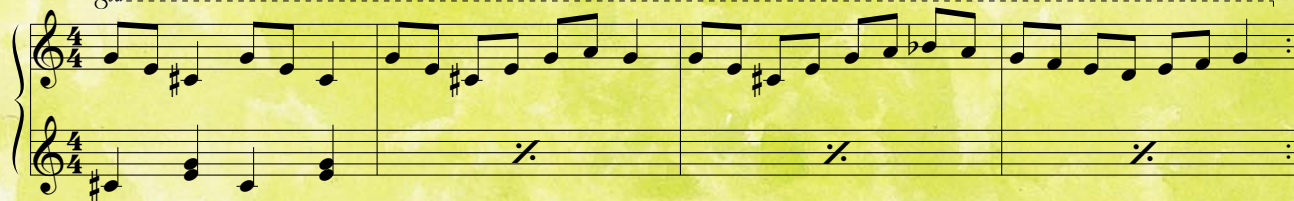
1a vegada forte / 2a vegada piano



2 - Es troba amb el llop i li explica el cam que ha d agafar.

Professor

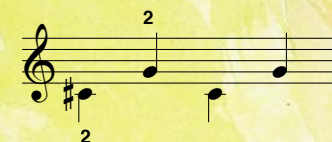
Misteriós ♩=126
8va -



Ostinato
de l'alumne



Ostinato
de l'alumne



53 Petjades. Clusters a mans separades simulant les petjades. Al final, cal picar de mans un cop. (, lex Espa ol, 6 anys)

$\text{♩} = 112$

Clusters-petjades

1

1

un cop de mans

54 Inventa una petita història amb aquests temes i, si cal, n'hi pots afegir més.

Alumne $\text{♩} = 72$

Legato

Professor

rit.

2