Cuadernos de guitarra





Cuadernos de guitarra 1

Diseño cubierta: Mateo&Solano

Ilustración cubierta: Oriol Sànchez (7 años)

Ilustraciones: Paco Valeriano Maquetación: DINSIC GRÀFIC

1º edición: octubre 97

© Paco Valeriano

© Derechos de edición cedidos a: DINSIC Publicaciones Musicales
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Impreso en: Litografía Rubio, S.L.-Ferrer de Blanes, 9 - 08012 Barcelona

Depósito legal: B-31.923-97 ISBN: 84-86949-73-4

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares por alquiler o préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autoritzación escrita del editor o entidad autorizada, y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

DISTRIBUYE: DINSIC Distribuciones Musicales

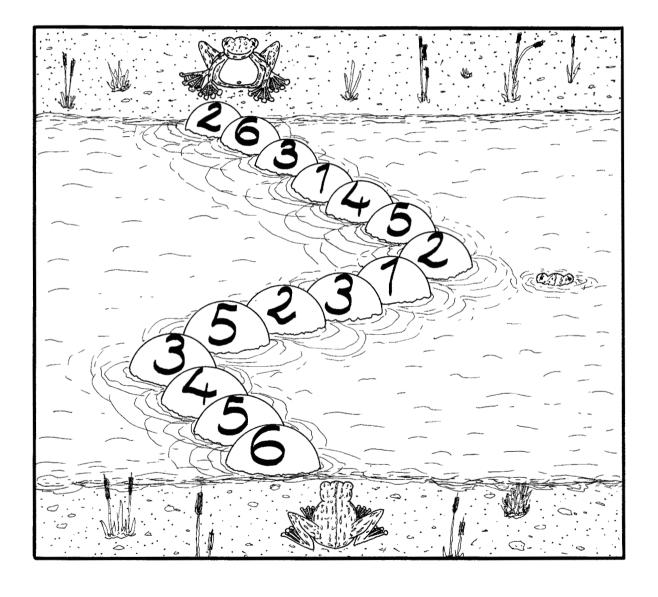
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona Tel. (3) 318 06 05 - Fax (3) 412 05 01

e-mail: dinsic@cambrabcn.es

ÍNDICE

¿Conoces la guitarra?	2
El canario listo	3
Las cuerdas	4
El puente mágico	5
Sonidos graves-agudos	6
El armario de música	7
La mano derecha	8
Ejercicios de pulsación	9
El tren 1	10
El tren 2	11
La negra y la blanca	12
Juguemos a imitar	13
Prueba suerte	14
Tres dúos	15
Rondó	16
Bajo mi colchón	17
Improvisa tocando la primera cuerda	18
El tren 3	19
Quince son quince	20
La mano izquierda	21
Nota sol	22
El compás	23
Mi niño chiquito	24
Regueifa	25
Nana caliche	26
Completa los compases	27
Nota si	
Recortables de las páginas 7 y 14	29
Pinta notas	31

El puente mágico



La negra





(la gallina)



A - di - vi - na, a po - ne hue - vos de



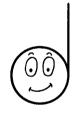
Adivinanza popular

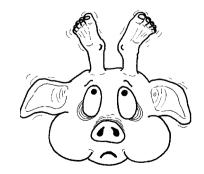
a - di - vi - na, de co - ci - na

La blanca



Pien-sa tú, yo ya tie-ne en-ci - ma u-nos

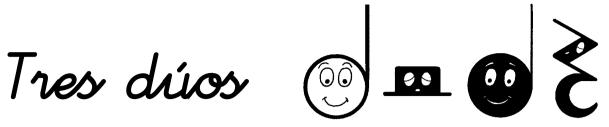




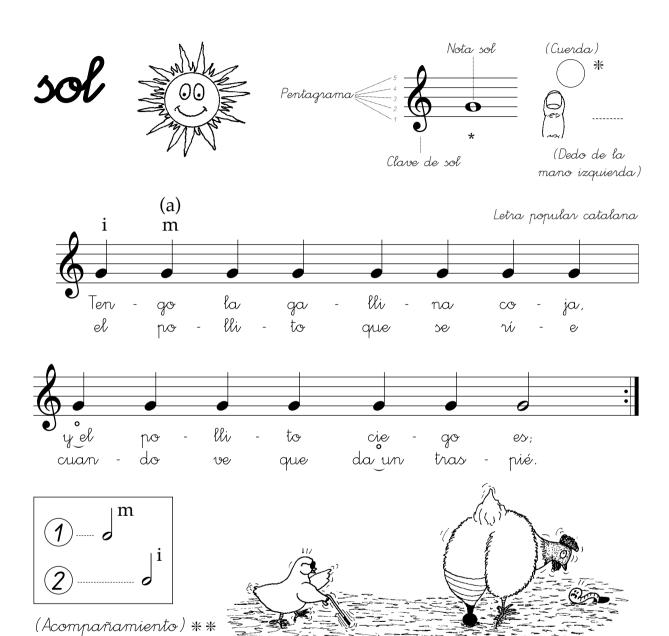
(un niño con piojos)

Tocad en cualquier cuerda los ejercicios de blancas y negras.

pies.



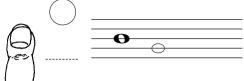
$$a) \begin{cases} 1 & m & 1 \dots \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline 5 & p & p & p & p & p & p \\ p & m & m & 1 \dots \\ \hline & p & p & p & p & p & p \\ \hline \end{cases}$$



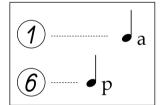
- * Pondremos los números correspondientes a la cuerda (dentro de la redonda) y al dedo (sobre la línea de puntos). En un principio el número del dedo indicará también el del traste, con los que tocáis la nota sol. Haced lo mismo cada vez que aprendáis una nota nueva (página 28 y *Cuadernos 2* y 3).
- ** El recuadro sugiere un compás que se irá repitiendo como acompañamiento mientras dure la canción (se pueden hacer otros en función de las necesidades del alumno).











(Acompañamiento)

Intenta tocar la canción con este otro compás



DINISIO • CC.1