

# Cuadernos de guitarra

Paco Valeriano



Libro de iniciación  
para pequeños guitarristas

## Cuadernos de guitarra 2

Diseño cubierta: Mateo&Solano

Ilustración cubierta: Oriol Sànchez (7 años)

Ilustraciones: Paco Valeriano

Maquetación: DINSIC GRÀFIC

1ª edición: octubre 97

© **Paco Valeriano**

© **Derechos de edición cedidos a: DINSIC Publicaciones Musicales**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Impreso en: Litografía Rubio, S.L.- Ferrer de Blanes, 9 - 08012 Barcelona

Depósito legal: B-31.924-97

ISBN: 84-86949-74-2

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares por alquiler o préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada, y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

DISTRIBUYE: DINSIC Distribuciones Musicales  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona  
Tel. (3) 318 06 05 - Fax (3) 412 05 01  
e-mail: dinsic@cambrabcn.es

# ÍNDICE

Once patas - ¡Hola!	2
El tren 4	3
Todas las gallinas	4
Hechizo - Glissandos	5
Más glissandos	6
Diálogo de marcianos	6
Dedos de guitarrista	7
El tren 5	8
El burro y el pollito	9
Nota la - ¡Qué horror!	10
Improvisa - Rondó	11
Fiesta india	12
Canción de los dedos	13
Nota re - El reloj	14
¿Quién murió?	15
El puntillo - La tienda del sordo	16
Acordes Do y Sol - Cucú	17
El tren 6	18
Nota do' y acorde Sol7	19
Moros vienen	19
Escala con variaciones - Serafín	20
Bimbili, bombolo	21
O conde cego	22
Acorde de la menor	22
Tren-canon 7	23
Regueifa - Rondó	24
Mi grave - La grave	25
El elefante	25
Nota mi	26
El pequeño elefante	26
Arpegios (nº 1, 2, 3 y 4)	26
El tren 8	27
Toquemos a dos voces:	
Canción de la luna blanca	28
Danza del agua que hierve	29
Vals para atraer mariposas	29
Llueve	30
Improvisación - Carillón	31

~ 4 ~

# Todas las gallinas

Paco Valeriano

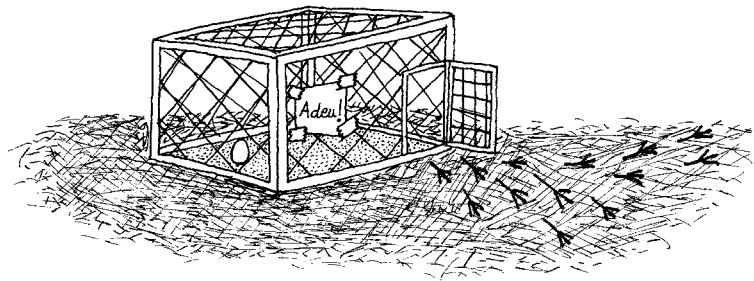
*\* To-das las ga - lli - nas se es-ca - pa-ron hoy,  
mi-ro por la gran - ja y so - li-to es-toy;*

*co-re bus-ca y bus-ca bien si - no hue-vos no ten-dré;  
co-re bus-ca y bus-ca-rás qué po-lli - to ce-na-rás.*



(Cejilla III)

① a

⑥ p

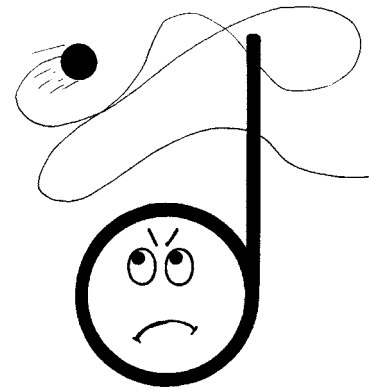


Para el acompañamiento de esta canción y similares deberéis utilizar una cejilla. Para esta canción la colocaremos en el tercer traste.

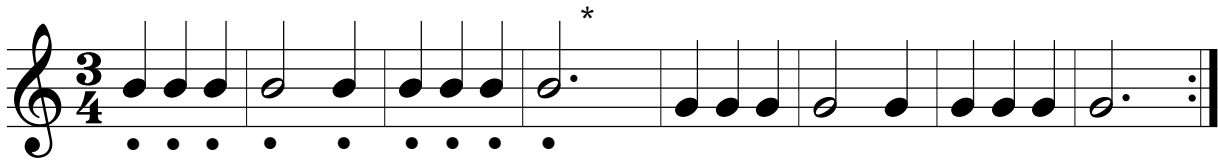
③ .....  $0$   p  
 ⑥ .....  $3$   p

The first staff of music is written on a five-line treble clef. It contains the following notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4 (labeled with a '2' below it), a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a half note on G4. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

al - go que me mi - róa mí;  
ii Un pe - lu - do ca - ra - col!!

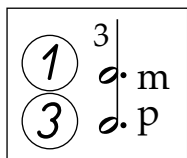
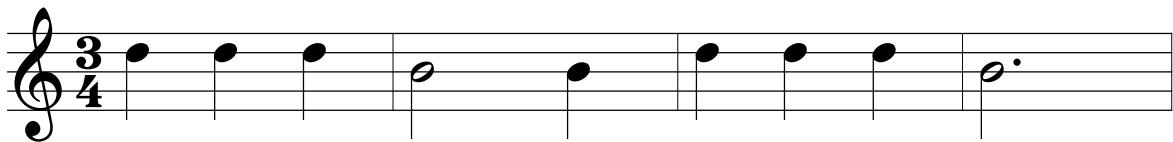


# El puntillo

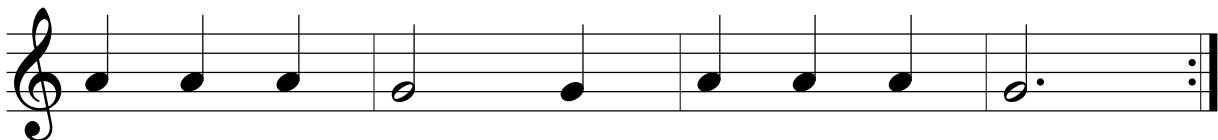


# La tienda del sordo

Paco Valeriano



Hay u - na tien - da en la ca - lle Cien,  
 en - tra u - na ca - bra que quie - re pan,  
 en - tra u - na va - ca que quie - re sal,  
 en - tra u - na ga - ta que quie - re miel,



que es de un an - cia - no que no o - ye bien;  
 el se e - qui - vo - ca y le da un flan;  
 el se e - qui - vo - ca y le da cal;  
 el se e - qui - vo - ca y le da gel.

~ 28 ~

# Danza del agua hirviendo

Paco Valeriano

*Allegro*

The musical score for 'Danza del agua hirviendo' is written for a single melodic line on a treble clef staff in common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The melody consists of eight measures. The first four measures are marked with a forte dynamic (\*f) and a piano dynamic (p). The last four measures are marked with a forte dynamic (f) and a tempo change to 'a tempo'. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some measures containing rests. The notes are labeled with letters: m, i, m, i, m, i, m, i.

\*f p

\*rit. f a tempo

# Vals para atraer mariposas

Paco Valeriano

*Lento*

The musical score for 'Vals para atraer mariposas' is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. The tempo is marked 'Lento'. The melody consists of eight measures. The first four measures are marked with a forte dynamic (f) and a piano dynamic (p). The last four measures are marked with a mezzo-forte dynamic (mf) and a tempo change to 'rit.'. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some measures containing rests. The notes are labeled with letters: i, m, m, m, m, m, m, m.

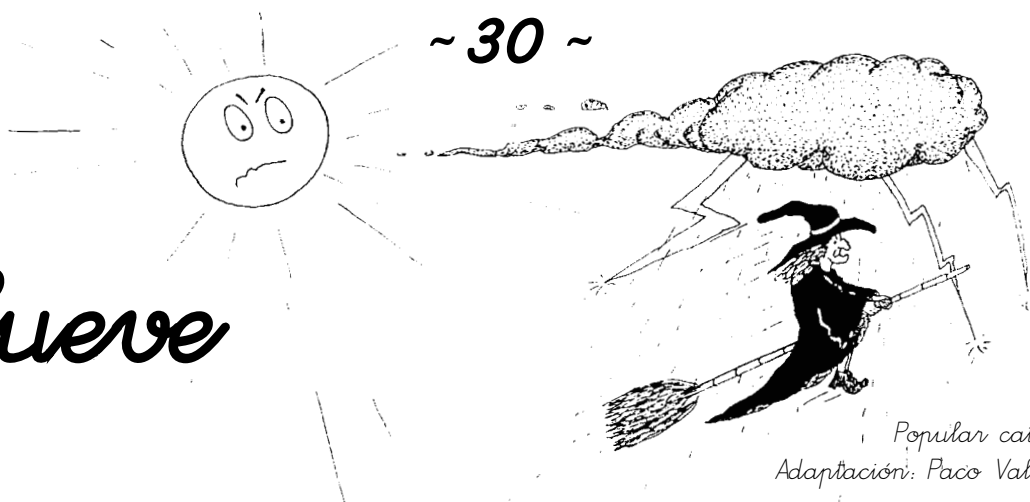
1<sup>a</sup> f p

2<sup>a</sup> p

mf rit.

# Lluere

~ 30 ~



Popular catalana  
Adaptación: Paco Valeriano

Musical score for the song "Lluere". The score is written for two staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The melody is simple, using whole and half notes. The lyrics are in Catalan, with some words in Spanish (SOL, DO). The score is divided into two systems. The first system has a key signature change from C major to D major (indicated by a sharp sign on the F line). The second system continues the melody. There are rain cloud illustrations above the first system and a rain cloud illustration below the second system.

Lluere

Llu - ve y el sol se en - fa - da con las bru - jas;  
SOL (arp. nº 4) / DO SOL

llue - ve y el sol con e - llas se en - fa - dó.  
/ la SOL