

VISCA!

Quadern d'esbarjo musical 1
per a piano

Jordi Azagra

VISCA!

Quadern d'esbarjo musical 1

per a piano

1a edició: abril 2008

© Jordi Azagra

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Lluïsa Jover Armengol

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Impress a: QualityImpres
Comte Güell 24-28 - 08028 Barcelona

Dipòsit legal: B-21390-08

ISMN: 979-0-69210-517-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

Presentació

Aquesta obra es presenta com una alternativa a l'època de vacances que s'obre després d'un curs escolar, en què els alumnes de piano necessiten practicar el seu instrument, però alhora volen un repertori més amè que els permeti gaudir de l'instrument mentre practiquen.

Un total de 7 peces de diferents dificultats conformen aquest quadern anomenat "d'esbarjo", ja que totes tenen un sentit pedagògic al mateix temps que lúdic.

Cada peça es pot treballar de diferents maneres:

1. Piano sol. La part solista conforma una entitat per si mateixa que sona individualment.
2. Piano a 4 mans. Cada peça té al seu costat un acompanyament que permet que es pugui tocar a 4 mans. En alguns casos, tal i com indiquen les partitures corresponents, caldrà que el piano solista (piano 1), toqui la peça una octava més alta del que hi ha escrit. Quan la partitura no ho indiqui, vol dir que s'ha de tocar en la tessitura escrita.
3. Piano amb acompanyament. Un CD amb acompanyaments enregistrats, permet al jove pianista poder tocar les peces com si formés part d'un grup, en el que ell és el solista. Baixos, guitarres, bateries, cordes, etc., formen la banda d'acompanyament de les diferents peces. El CD també inclou la possibilitat d'escoltar com sona la peça a piano sol o de tocar la versió a 4 mans amb les pistes enregistrades com a piano 2. Cada peça inclou també una pista amb resultat final, tant en la versió a 4 mans com en la versió amb acompanyament, per tal que el jove pianista escolti com ha de sonar i per què tingui referència sobre com adaptar la partitura a l'acompanyament, de manera que la imitació pot ser un recurs per aconseguir un objectiu final satisfactori.

En resum, l'objectiu d'aquesta obra és que el jove pianista s'ho passi bé tocant el seu instrument mentre practica diferents dificultats tècniques, alhora que treballa amb una partitura com ho faria amb obres més serioses. La base del divertiment és la varietat d'estils moderns, moltes vegades relegats de programacions més escolàstiques.

Us desitjo que sigui una eina útil i engrescadora per als vostres alumnes.

Jordi Azagra

Rock dels amics

(l'Adrià i en Marc)

Viu i alegre

First system of musical notation (measures 1-4). The right hand (treble clef) plays a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The left hand (bass clef) plays a bass line with notes C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Fingering numbers are indicated above and below the notes.

Second system of musical notation (measures 5-8). The right hand continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The left hand continues the bass line with notes C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Fingering numbers are indicated above and below the notes.

Third system of musical notation (measures 9-12). The right hand plays a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The left hand plays a bass line with notes C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Fingering numbers are indicated above and below the notes.

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The right hand plays a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The left hand plays a bass line with notes C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Fingering numbers are indicated above and below the notes.

Rock dels amics

(l'Adrià i en Marc)

Viu i alegre

Sheet music for Piano 2, featuring two systems of staves (Piano 1 and Piano 2) and fingerings.

System 1 (Measures 1-4):

- Piano 1:** Treble clef, C major. Notes: G4 (5), A4 (3), B4 (1), C5 (2), D5 (1), E5 (1), F#5 (5), G5 (3), A5 (2), B5 (1), C6 (2), D6 (1).
- Piano 2:** Treble clef, C major. Notes: C4 (1), D4 (3), E4 (5), F4 (4), G4 (5), A4 (5), B4 (1), C5 (3), D5 (4), E5 (5), F#5 (4), G5 (5).

System 2 (Measures 5-8):

- Piano 1:** Treble clef, C major. Notes: G4 (5), A4 (5), B4 (3), C5 (1), D5 (2), E5 (1), F#5 (5), G5 (3), A5 (2), B5 (1), C6 (2), D6 (1).
- Piano 2:** Treble clef, C major. Notes: C4 (1), D4 (3), E4 (5), F4 (4), G4 (5), A4 (5), B4 (1), C5 (3), D5 (4), E5 (5), F#5 (4), G5 (5).

System 3 (Measures 9-13):

- Piano 1:** Treble clef, C major. Notes: G4 (5), A4 (5), B4 (3), C5 (1), D5 (2), E5 (1), F#5 (5), G5 (3), A5 (2), B5 (1), C6 (2), D6 (1).
- Piano 2:** Treble clef, C major. Notes: C4 (1), D4 (3), E4 (5), F4 (4), G4 (5), A4 (5), B4 (1), C5 (3), D5 (4), E5 (5), F#5 (4), G5 (5).

System 4 (Measures 14-18):

- Piano 1:** Treble clef, C major. Notes: G4 (5), A4 (5), B4 (3), C5 (1), D5 (2), E5 (1), F#5 (5), G5 (3), A5 (2), B5 (1), C6 (2), D6 (1).
- Piano 2:** Treble clef, C major. Notes: C4 (1), D4 (3), E4 (5), F4 (4), G4 (5), A4 (5), B4 (1), C5 (3), D5 (4), E5 (5), F#5 (4), G5 (5).

Balada

Lent i dolç

1 2 1 5

p molt lligat

5 3 2 3 2 5

1 5

This system contains measures 1 through 4 of the piece. The right hand features a melodic line with fingerings 1, 2, 1, 5 in measure 1, and 5, 3, 2, 3, 2, 5 in measure 3. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, including fingerings 1, 5 in measures 1 and 3. The tempo/mood is marked 'Lent i dolç' and the dynamics include 'p' and 'molt lligat'.

5 3 1 3 2 3 2

1 5

This system contains measures 5 through 8. The right hand continues the melodic development with fingerings 5, 3, 1, 3, 2, 3, 2. The left hand accompaniment includes fingerings 1, 5 in measures 5 and 7. The musical texture remains consistent with the previous system.

9

This system contains measures 9 through 12. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides the harmonic support. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated at the beginning of each measure.

13 3 4

This system contains measures 13 through 16. The right hand features fingerings 3 and 4 in measure 14. The left hand accompaniment continues with fingerings 1, 5 in measures 13 and 15. Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated at the beginning of each measure.

Balada

NOTA: quan es toqui a 4 mans, el piano 1 haurà de tocar una octava més alta del que hi ha escrit.

Lent i dolç

Piano 1

p molt lligat

Piano 2

p molt lligat

5

Pno. 1

Pno. 2

9

Pno. 1

Pno. 2

ped. simile

13

Pno. 1

Pno. 2

Índex CD

Pista CD

Rock dels amics

Piano sol.....	1
Piano 2 (amb metrònom).....	2
Piano a 4 mans (piano 1 + piano 2)	3
Base instrumental.....	4
Versió completa (base instrumental + piano 1)	5

Cha cha

Piano sol.....	6
Piano 2 (amb metrònom).....	7
Piano a 4 mans (piano 1 + piano 2)	8
Base instrumental.....	9
Versió completa (base instrumental + piano 1)	10

Country

Piano sol.....	11
Piano 2 (amb metrònom).....	12
Piano a 4 mans (piano 1 + piano 2)	13
Base instrumental (a 110 i 120 ppm).....	14-16
Versió completa (base instrumental + piano 1) a 110 i 120ppm.....	15-17

Vals

Piano sol.....	18
Piano 2 (amb metrònom).....	19
Piano a 4 mans (piano 1 + piano 2)	20
Base instrumental.....	21
Versió completa (base instrumental + piano 1)	22

Minuet

Piano sol.....	23
Piano 2 (amb metrònom).....	24
Piano a 4 mans (piano 1 + piano 2)	25
Base instrumental.....	26
Versió completa (base instrumental + piano 1)	27

Balada

Piano sol.....	28
Piano 2 (amb metrònom).....	29
Piano a 4 mans (piano 1 + piano 2)	30
Base instrumental.....	31
Versió completa (base instrumental + piano 1)	32

Samba

Piano sol.....	33
Piano 2 (amb metrònom).....	34
Piano a 4 mans (piano 1 + piano 2)	35
Base instrumental.....	36
Versió completa (base instrumental + piano 1)	37

Índex

Presentació.....	3
Rock dels amics	4
Cha cha	8
Country	10
Vals.....	12
Minuet.....	14
Balada	16
Samba	20
Índex CD.....	23