

LA MARE DELS OUS

Recull de composicions d'autors contemporanis
per a acordió diatònic de dues files i vuit baixos

material escoltat, gravat, minat i ordenat per na Guida.

Disseny i il·lustració: Marta Rius i Alcay.
1a edició: juliol del 2008.

© Guida Sellarés i Buscart, per la recopilació.
© Marta Rius i Alcay, per les il·lustracions.

© Drets d'edició: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
c/Santa Anna 10, entl. 3a - Barcelona

Maquetació: Guida Sellarés i Marta Rius
Maquetació: Pere Romani.

Correcció: Calamo produccions editorials
Unió 2, 1er-1a - 08302 - Mataró

Imprès: Calamo produccions editorials
Unió 2, 1er-1a - 08302 - Mataró

Dipòsit legal: B-33907-2008
ISMN: 979-0-69210-544-2

Distribueix:
DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, Entl. 3a.
08002 Barcelona
Telf. 93-318.06.05
Fax 93-412.05.01
dinsic@dinsic.com
www.dinsic.cat



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Edició subvencionada pel

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei

MICOFÍLIA I DIATONISME

per Carles Belda i Valls

“El pensament català rebrota sempre i sobreviu als seus il·lusos enterradors”

Francesc Pujols

En aquest recull hi afloren l'assentament a casa nostra del diatonisme, un estadi primitiu de la tonalitat, i la naturalesa micològica de la catalanitat. Ja fa força anys que es fan servir instruments cromàtics i electrònics que pertanyen a estadis posteriors del tonalisme i d'altres menes de músiques més agosarades. I encara en fa més que ens intenten fer desaparèixer.

Però som i serem. Com a poble boletaire i com a acordionistes diatònics. Dues opcions, en principi, per fracassar. Amb el temps s'està comprovant que duen a llocs meravellosos i que fins i tot poden ser motiu d'orgull. Qui forma part de la cultura de Ramon Llull, La Trinca, Lluís Alcanyís, Jesús Montcada, Pascal Comelade o Montserrat Roig? I qui pot parlar amb sentiment de pertinença de la Trobada d'Arsèguel o de la Troba Kung-fú?

Nosaltres.

El diatonisme i la micofília comparteixen, sospitosament, alguns trets.

- Els bolets, com els acordionistes, surten quan una sèrie de condicions es compleixen. Es poden intentar cultivar, però mai no serà el mateix. Necessiten llum i humitat. Sol i pluja. Seny i rauxa.
- La catalanitat, la cultura, la música i el diatonisme es comporten com el fong. Existeixen sota terra i quan l'ambient és escaient afloren, talment com ho fan els bolets. L'enterrador, l'enterradora, cridaner, cridanera que no sap collir-los ni gaudir-ne, els trenca i els llença. Li fa por emmetzinar-se. I ja se sap que la por és símptoma de debilitat i provoca agressivitat. Pobres il·lusos i il·luses! Es pensen que han matat l'ésser viu. El fong rebrota sempre!
- Un acordionista, una acordionista és com un bolet. Apareix com per art de màgia i és únic i irrepetible. Bé, em permetreu que enalteixi aquesta singularitat com a tret característic dels diatònics catalans. Gràcies a una tendència a allunyar-se del que faci el del costat i a la inevitable pertinença a un col·lectiu, els diatònics d'aquest país sonen tots diferents sense deixar de ser semblants.

Així doncs, us convidem a que, ara que sortim com bolets, ens colliu i ens assaboriu.

Sabadell (Valles Occidental)

VICTOR PEDROL I VILADOT



La força de la col·lectivitat.





FINAL DE TRAJECTE

música poètica

Víctor Pedrol

AIXÒ ÉS EL QUE HI HA

3	Pròleg	127	Jordi Silvestre
	Micofília i diatonisme	133	Marc del Pino
5	Presentació	137	Marta Rius i Alcay
	La mare dels ous	151	Maties Mazarico
7	Aleix armengol	177	Mon Cardona
9	Amadeu Vidal	189	Montserrat Soler
17	Artur Blasco	193	Núria Lozano
21	Blai Casals	199	Paco Esteve Beneito
27	Carles Belda i Valls	217	Pep Lizandra
43	Cati Plana i Cerdà	221	Pere Romaní
59	Clara Ribatallada	235	Perepau Jiménez
61	Dani Àlvarez	249	Pol Aumedes
71	Dani Violant	253	Rafèu Sichel Bazin
73	Francesc Marimon	261	Toti Toronell
79	Gerard Díaz	267	Víctor Pedrol
91	Gerard Termes	273	1/2 dotzena d'apunts
93	Guida Sellarès	275	Índex general
101	Guillem Anguera	276	De la A a la Z
109	Joan Garriga	279	Va de gènere
119	Jordi Martí	282	In-Traduccions
125	Jordi Roura	287	Agraïments