

MÚSICA 2

Educació Primària
Cicle Inicial
Segon Curs



DINSIC
Publicacions Musicals

MÚSICA 2

Disseny de la portada: Francesc Salvà
Il·lustracions: Francesc Salvà
Maquetació: DINSIC GRÀFIC

1a edició: Març 1998
1a reimpressió: Maig 2000
2a reimpressió: Maig 2002
3a reimpressió: Juny 2003
4a reimpressió: Juny 2005
5a reimpressió: abril 2007

Francesca Galofré / Jordi-Lluís Rigol
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna 10 E 3ª - 08002 Barcelona

Imprès a: CÀLAMO, Produccions Editorials, S.L.
COMGRÀFIC - Llull, 105-107, 1a planta, 08005-Barcelona

Dipòsit legal: B-25.553-2007
ISBN: 84-86949-97-1
ISMN: M-69210-174-1

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 34 93.318.06.05 - Fax 34 93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com - <http://www.dinsic.cat>
<http://www.dinsic.es> - <http://www.dinsic.com>

Conjunt de materials homologats pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per als Ensenyaments Musicals de Cicle Inicial d'Educació Primària (DOG 2688 - 24.07.98)

Guió del llibre

Unitat 1

Direcció.....	2
Ritme	3
Entonació	4
Timbre	5
Notes i ritme.....	6
<i>Bon dia, nostre pare!</i>	7
Audició 1: la flauta travessera.....	8

Unitat 2

Quatre maneres de fer el so	9
La pausa de blanca	10
Entonació	11
Notes i ritme.....	12
Tres altures	13
<i>Veniu tots</i>	14
Audició 2: el clarinet.....	15

Unitat 3

Dansa: <i>Punteta i taló</i>	16
Reguladors	17
Polirítmia	18
Entonació	19
Notes i ritme.....	20
Entonació / Direcció	21
<i>On vas, Pere?</i>	22
Audició 3: la trompeta	23

Unitat 4

Polirítmia	24
El mi, el fa, el sol i el la.....	25
Entonació: la-sol-fa-mi	26
Notes i ritme.....	27
Entonació / direcció	28
Els tres tambors.....	29
Audició 4: el violoncel	30

Unitat 5

El do, el re i el mi	31
Ritmes	32
Notes i ritme.....	33

Entonació	34
Ritme ≠ Pulsació	35
<i>La pedreta</i>	36
Audició 5: els instruments de percussió	37

Unitat 6

Dansa: <i>La bolangera</i>	38
Timbre	39
Do, re, mi, fa, sol, la.....	40
Notes i ritme.....	41
<i>Cara riallera</i>	42
Intensitat	43
Dictat: notes i ritme.....	44
Audició 6: el piano de cua.....	45

Unitat 7

El so i les seves qualitats.....	46
Intensitat: <i>f, mf, p</i>	47
<i>La guineueta</i>	48
Lectura melòdica	49
Diàlegs	50
Dictat: ritme i timbre.....	51
Audició 7: Andante de la <i>Simfonia del rellotge</i> de J. Haydn	52

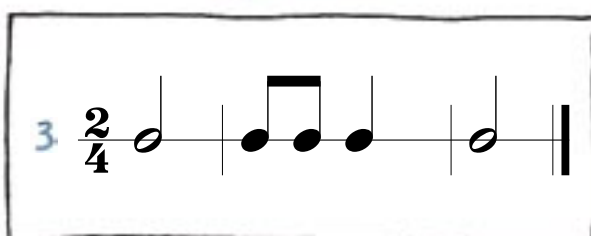
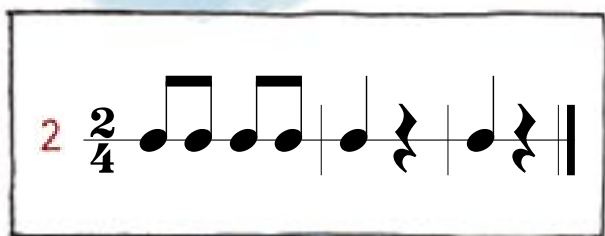
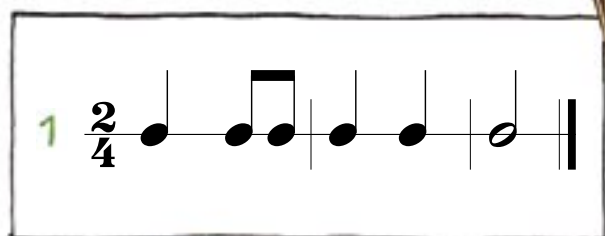
Unitat 8

Intensitat	53
Entonació / Dictat melòdic.....	54
Polirítmia a 3 veus	55
<i>Un moix dalt d'una teulada</i>	56
Audició 8: Andante de la <i>Simfonia de la sorpresa</i> de J. Haydn	57

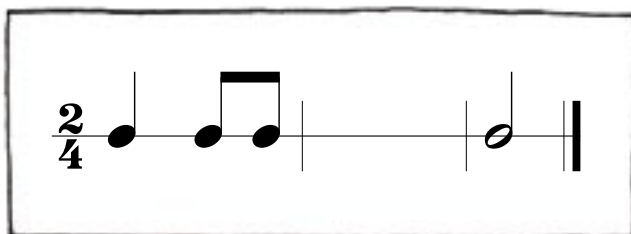
Unitat 9

Diàleg / Ritme	58
Dansa: <i>El ball de la civada</i>	59
Dictat: ritme i timbre.....	60
<i>El cargolet</i>	61
Audició 9: Duet de Papageno i Papagena (<i>La flauta màgica</i>) de W. A. Mozart	62

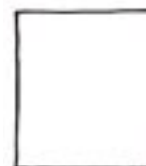
Pica aquests ritmes:



Escriu el que hagiis sentit.



Escolta i omple el compàs que falta.
Quin ritme és?





1. Rondó

Allegro del Concert per a flauta i orquestra KV314 en ReM.
Wolfgang Amadeus Mozart

La flauta travessera

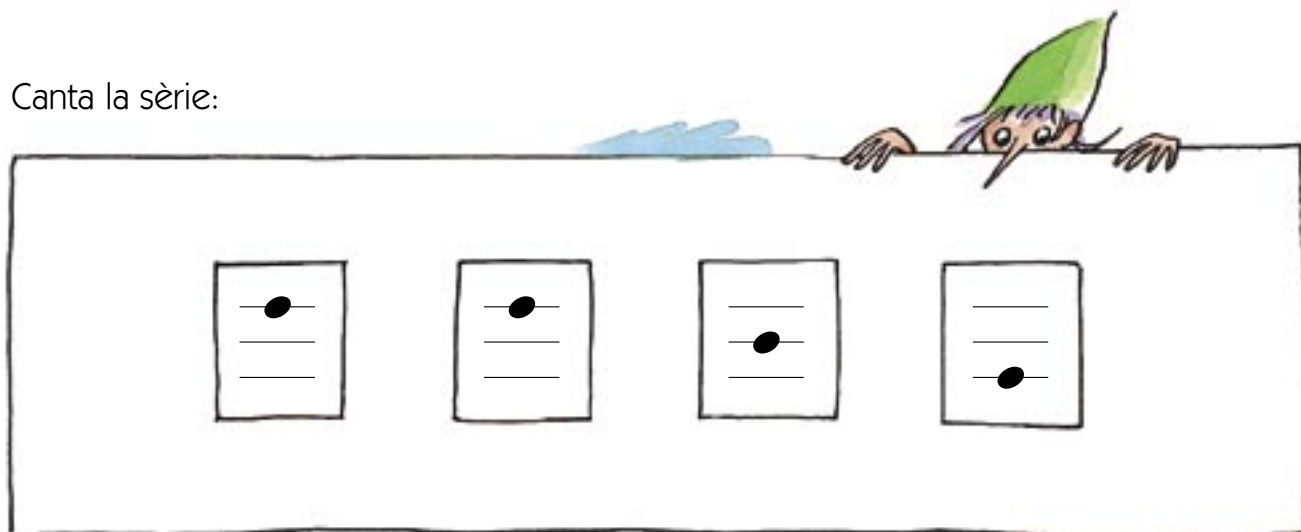


Perquè la flauta travessera soni
hem de bufar.
El bisell talla el vent.

La flauta travessera és un
instrument de vent.



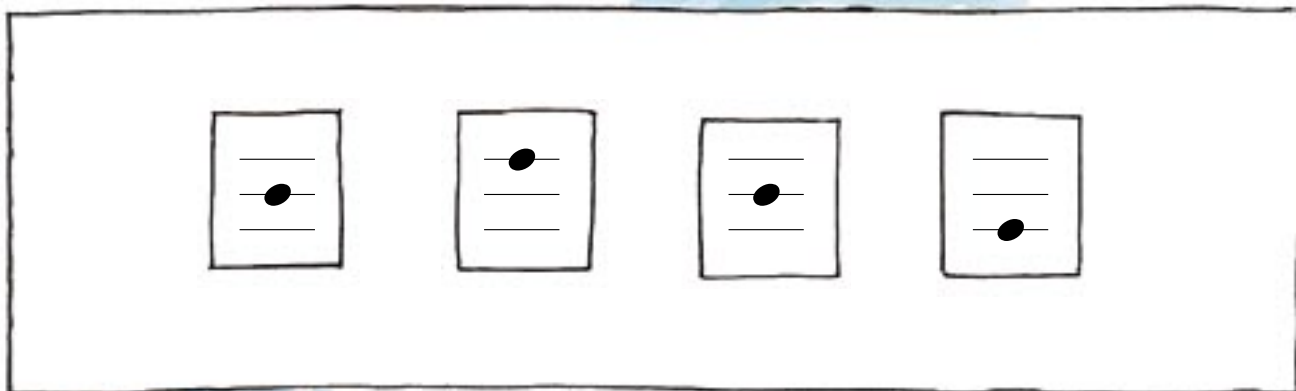
Canta la sèrie:



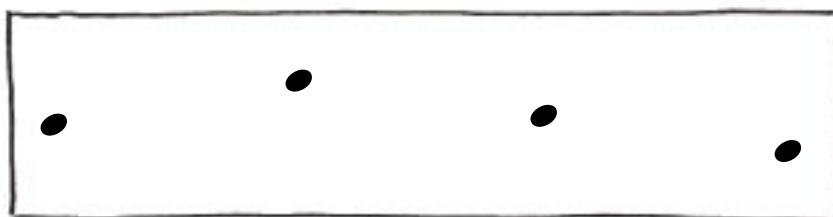
Aquest és el camí que segueixen les notes:



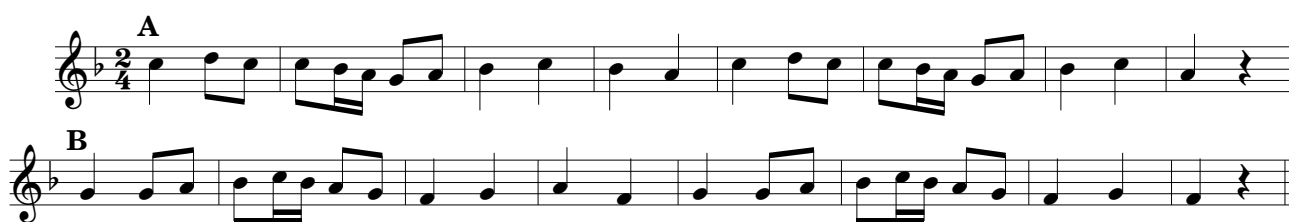
Canta la sèrie:



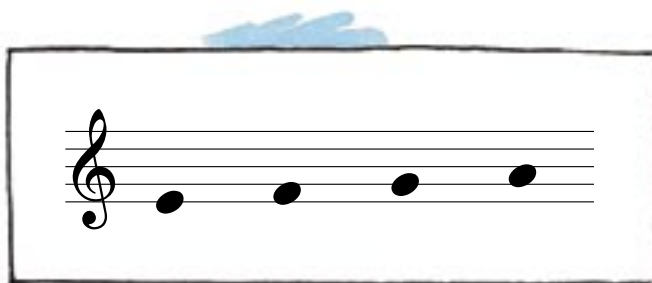
Dibuixa el camí
d'aquestes notes:



Punteta i taló



El mi, el fa, el sol i el la:



Serra, serra, serrador



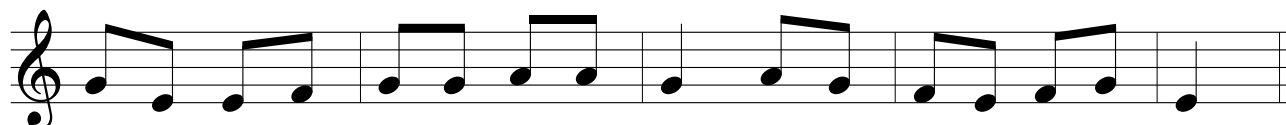
Ser - ra, ser - ra ser - ra - dor, ser - ra - rem a-quest ti - ó.



Campaneta fa ning ning



Cam - pa - ne - ta fa ning ning, no la tro - bo, no la



tro - bo, cam - pa - ne - ta fa ning ning, no la tro - bo, no la tinc.