

MÚSICA 2

Educación Primaria
Primer Ciclo
Segundo Curso



DINSIC
Publicaciones Musicales

MÚSICA 2

Cubierta e ilustraciones: Francesc Salvà
Maquetación: DINSIC GRÀFIC

1ª edición: Marzo de 2004

Francesca Galofré / Jordi-Lluís Rigol

© **DINSIC Publicaciones Musicales, S.L. - Santa Ana 10 E 3ª - 08002 Barcelona**

Impreso en: COMGRÀFIC - Lluï, 105-107, 1ª planta, 08005-Barcelona

Depósito legal: B-14.330-2004

ISBN: 84-95055-90-2

ISMN: M-69210-064-5

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluida la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización expresa del editor o entidad delegada, y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

Distribuye: DINSIC Distribuciones Musicales, S.L.
Santa Ana, 10, E 3ª - 08002 Barcelona
Telf. 93.318.06.05 - Fax 93.412.05.01
<http://www.dinsic.es>
<http://www.dinsic.com>
e-mail: dinsic@dinsic.com

Guión del libro

Unidad 1

Dirección	2
Ritmo	3
Entonación	4
Timbre	5
Notas y ritmo	6
<i>Tengo, tengo, tengo</i>	7
Audición 1: la flauta travesera	8

Unidad 2

Cuatro formas de producir el sonido	9
La pausa de blanca	10
Entonación	11
Notas y ritmo	12
Tres alturas	13
<i>Los instrumentos</i>	14
Audición 2: el clarinete	15

Unidad 3

Danza: <i>Agachadillas</i> (Salamanca)	16
Reguladores	17
Polirritmia	18
Entonación	19
Notas y ritmo	20
Entonación / dirección	21
<i>Gatatumba</i>	22
Audición: la trompeta	23

Unidad 4

Polirritmia	24
Mi, fa, sol, la	25
Entonación: la-sol-fa-mi	26
Notas y ritmo	27
Entonación / dirección	28
<i>El Conde Olinos</i>	29
Audición 4: el violonchelo	30

Unidad 5

Do, re, mi	31
Ritmos	32
Notas y ritmo	33

Entonación	34
Ritmo ≠ Pulsación	35
<i>El juego chirimbolo</i>	36
Audición 5: los instrumentos de percusión	37

Unidad 6

Danza: <i>Punta y talón</i> (popular)	38
Timbre	39
Do, re, mi, fa, sol, la	40
Notas y ritmo	41
<i>Una vieja pisó un gato</i>	42
Intensidad	43
Dictado: notas y ritmo	44
Audición 6: el piano de cola	45

Unidad 7

El sonido y sus cualidades	46
Intensidad: <i>f</i> , <i>mf</i> , <i>p</i>	47
<i>La zorrilla</i>	48
Lectura melódica	49
Diálogos	50
Dictado: ritmo y timbre	51
Audición 7: Andante de la <i>Sinfonía del reloj</i> de J. Haydn	52

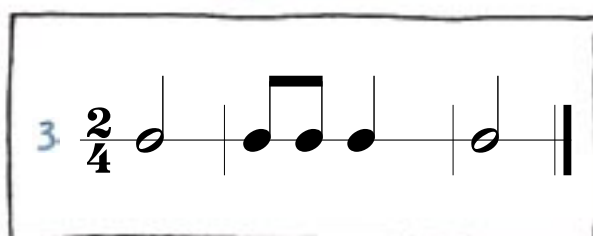
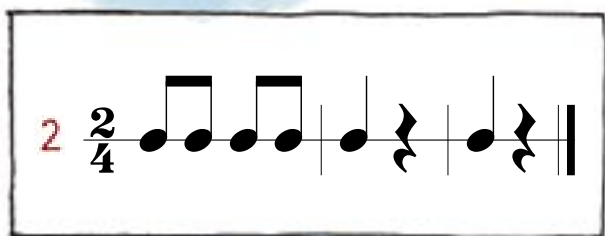
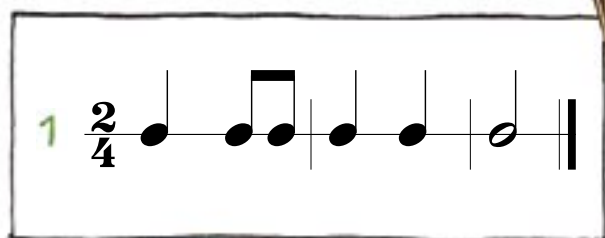
Unidad 8

Intensidad	53
Entonación / Dictado melódico	54
Polirritmia a 3 voces	55
<i>Los colores</i>	56
Audición 8: Andante de la <i>Sinfonía de la sorpresa</i> de J. Haydn	57

Unidad 9

Diálogo / Ritmo	58
Danza: <i>Rueda chospona</i> (Burgos)	59
Dictado: ritmo y timbre	60
<i>La cigüeña</i>	61
Audición 9: <i>Dúo de Papageno y Papagena</i> (<i>La flauta mágica</i>) de W. A. Mozart	62

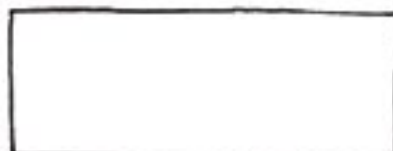
Haz con palmas estos ritmos:



Escribe el que hayas oído:



Escucha y rellena el compás que falta. ¿Qué ritmo es?





1. Rondó

Allegro del Concierto para flauta y orquesta KV 314 en ReM.
Wolfgang Amadeus Mozart

La flauta travesera

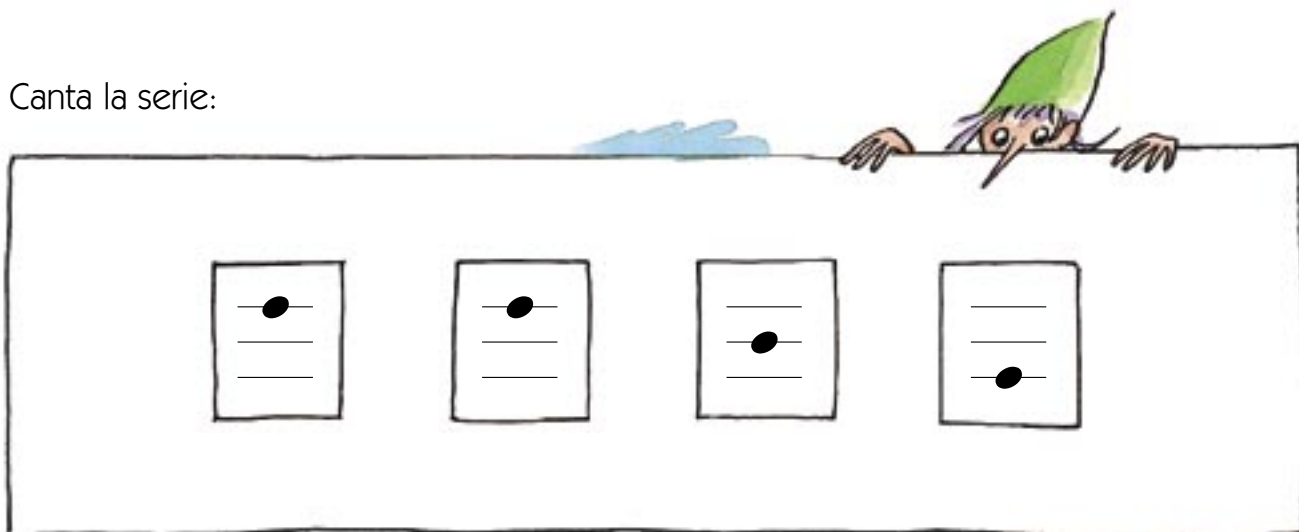


Para que la flauta travesera
suene hay que soplar.
El bisel corta el viento.

La flauta travesera es un
instrumento de viento.



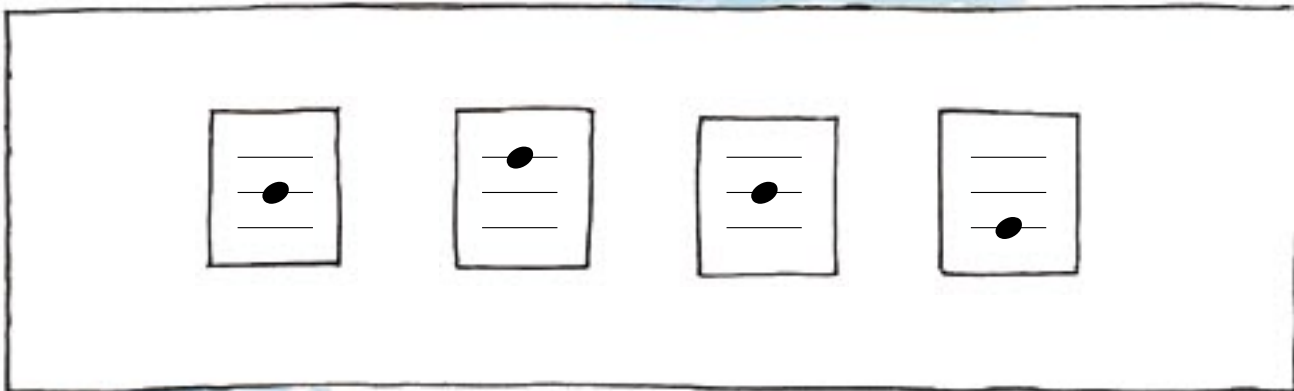
Canta la serie:



Éste es el camino que siguen las notas:



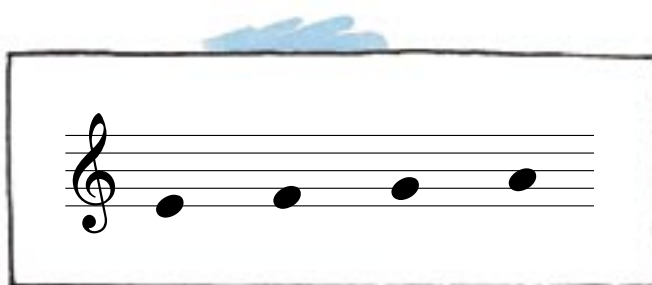
Canta la serie:



Dibuja el camino
de estas notas:



Mi, fa, sol, la:



Aserrín, aserrán



A - se - rrín, a - se - rrán, los ma - de - ros de San Juan.



A tapar la calle



A ta - par la ca - lle, que no pa - se na - die.



Que pa - se mi - a - bue - lo co - mien - do bu - ñue - los.

Punta y talón



A

B