

Música per a infants

INSTRUMENTAL ORFF

Francesc Vila

Música per a infants

Instrumental Orff

Disseny coberta: Mateo & Solano

1a edició: gener 2002

© **Francesc Vila**

© **DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, E 3a, 08002-Barcelona**

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Talleres Editoriales COMETA, Ctra. Castellón, km 3.400, Pol. Montemolín, nave 21, 50013-Zaragoza.

Dipòsit Legal: B-4.373-2002

I.S.B.N. 84-95055-70-8

Amb el suport de:

**AJUNTAMENT DE
CASTELLBELL I EL VILAR**



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel.93.318.06.05 - Fax 93.412.05.01
e-mail: dinsic@cdinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

L'escassetat de materials pedagògics referents al sistema musical Orff al nostre país i en la nostra pròpia llengua ha fet que en moltíssimes ocasions hagi compost i adaptat una bona quantitat de petites obres que, treballades progressivament, poden servir per fer un bon aprenentatge musical, el qual generalment és agraït per professors i deixebles.

Poso a la vostra disposició una mostra dels esmentats treballs, tot esperant que la seva simplicitat farà que us siguin útils.

Francesc Vila

Presentació

L'interès que pot despertar una col·lecció d'obres musicals per a infants rau sobretot en els criteris didàctics amb els quals hagi estat pensada. Quan aquests són el fruit d'una dilatada experiència pedagògica i d'una seriosa reflexió sobre la vertadera causa de la dificultat de comprensió i assimilació dels valors musicals, el resultat no és només un bon recull de material didàctic per a l'escola, sinó un model a seguir en els criteris de programació per als professors de música.

Educar els infants per mitjà de la música és una tasca engrescadora i molt agraïda quan aquesta no sobrepassa els límits de la pura imitació, però les dificultats arriben quan hom intenta que els infants s'endinsin en el llenguatge musical, la qual cosa és similar al que passa amb el llenguatge parlat i escrit, o el matemàtic.

Així, els infants assimilen pels sentits i saben identificar la imatge visual i verbal d'una paraula. Tanmateix, els és difícil després dissociar en parts discretes els elements encavalcats d'aquella imatge, o sigui: diferenciar i relacionar, per separat, els sons de les síl·labes i lletres que han pronunciat com un continu. De manera anàloga, els infants poden assimilar una imatge melòdica i cantar-la de punta a punta, però els és molt difícil dissociar els intervals amb els quals està composta aquesta melodia.

Aquest recull de cançons elaborat per Francesc Vila es presenta seguint una estructura que facilita molt aquest procés de dissociació i reconeixement dels intervals dins d'una unitat melòdica. Així, ens presenta il·lustrades, des de l'escala *bitònica* fins a l'*heptatònica*, amb la qual cosa els infants poden anar identificant, conjuntament amb la melodia, els intervals de l'escala musical de manera progressiva, tot facilitant-los el treball de relació mental, i així el de la lectura i escriptura musical.

La utilització que l'autor fa de melodies seguint l'ordre dels modes antics, i l'absència en aquests d'alteracions cromàtiques, les fa especialment indicades per ser interpretades amb l'instrumental Orff. A més, una encertada selecció de cançons populars ens ofereix l'oportunitat d'endinsar els infants en les riques coloracions musicals de la nostra cultura.

Francesc Vila, amb la solidesa d'un gran compositor, unida a un gran coneixement de les possibilitats i necessitats musicals dels infants, ens presenta aquest excel·lent repertori amb unes instrumentacions molt adequades a la seva finalitat: riques en alternances de timbres i d'obstinats rítmics, i tot amb una pulcra harmonització.

Em plau de considerar aquest recull com un d'aquells pocs tresors que hom pot anar trobant de tant en tant, i del qual ens en podem beneficiar totes i tots els qui ens dediquem a la difícil tasca de l'educació musical.

Joaquim Icart Garcia
Catedràtic de Música de l'Escola Universitària "Rovira i Virgili"

1. Desenvolupament melòdic

1.1 De l'escala bitònica a l'heptatònica

Ordre alternatiu del qual ens valdrem per aprendre a afinar progressivament els graus de l'escala, tot donant alhora lliçons amb alguna peça i cançons acompanyades pels propis deïxebles per tal d'obtenir amb aquest sistema de música activa, un aprenentatge més divertit i eficaç.

	Tònica de FA	Tònica de DO
Bitònica		
Tritònica		
Tetratònica		
Folklòrica		
Pentatònica		
Hexatònica		
Heptatònica		

Bitònica

Adaptació: F. Vila

$$MM_{\bullet} = 60$$

The musical score is for the hymn "E-ma-no-la-ka-o-pe-o-pe." It consists of eight staves. The first staff is for the Soprano (C. S.) and Alto (C. A.) voices, with lyrics underneath. The second staff is for the Tenor (M. S.) and Bass (M. A.) voices. The third staff is for the Organ (X. B.). The fourth and fifth staves are for two additional instruments, represented by a stringed instrument icon and a pair of scissors icon, respectively. The sixth staff is for the Organ (X. B.). The seventh and eighth staves are for two additional instruments, represented by a stringed instrument icon and a pair of scissors icon, respectively. The score is in 4/4 time and G major.

Vocal Parts:

- C. S. C. A. (Soprano and Alto):** E - ma - no - no la - e - a ka - u ka - o pe - o - pe.
- M. S. M. A. (Tenor and Bass):** (No lyrics provided)

Instrumental Parts:

- X. B. (Organ):** (No lyrics provided)
- Stringed Instrument (Icon):** (No lyrics provided)
- Scissors (Icon):** (No lyrics provided)

Nota: en totes les obres, en el cas de no disposar de **baixos**, cal substituir-los amb l'instrument més greu que es tingui.

El burret

Tritònica

MM. ♩ = 69

F. Vila

A

1. Per-què hi ju - gui Je - su - set sant Jo - sep i Ma - ri - a
li re - ga - len un bur-ret que éstot a - le - gri - a

2.

B Carillons i Xilos S.

1.

2. *D. C.*

Ostinato

1. 2.

M. S.

M. A.

X. A.

—

⌒

○ ○

X. B.
M. B.

2. Quan a Egipte van marxar
perseguits per Herodes
el burret vinga trotar
hores i més hores

3. A les nits quan feia fred
que tot ho gelava
amb l'alè d'aquell burret
Jesús s'escalfava.

4. Aquell burro tan fidel
que a Jesús volia
pot ben ser que dalt del cel
el trobem un dia.

A la fira

Tetratònica

F. Vila

MM. ♩ = 104

A la fira i al mer cat tot són
A la fira i al mer cat no es pa -

gan - gues i re - bai - xes.
gat ni re - ga - lat

Ostinato

C. S. i C. A.

M. S. i M. A.

X. S. i X. B.

Metall

Fusta

Amfibis

Membrana

X. B. i M. B.

Rondó primaveral

Pentatònica FA

Forma: A B A C A B A

F. Vila

A

Veu
F. S.

La pri - ma - ve - ra és no - va vi - da i el mon re -
re -

1. 2.

vi - fa em - ple - nant - lo de llum
vi - fa amb el seu grat per - fum.

B

C. S.
C. A.

1. 2.

C

Xilos

1. 2.

Ostinato

M. S.

M. A.

M. B.

Forma: El tema A por fer-se: Flauta - Veu - Flauta - Veu.

Cada dia al dematí

Melodia hexatònica

F. Vila

MM. ♩ = 92

Forma: A B A x3

A *Fine*

Ca - da di - a al de - ma - tí can - ta un gall ki ki ri ki

C. S.
C. A.

M. A.

M. B.

B *D.C.*

i la gent mig a - dor - mi - da es des - per - ta des - se - gui - da

C. S.
C. A.

M. A.

M. B.

Dos coloms al colomar
només fan que parrupar
si un la seva lliçó explica
tot seguit l'altre replica.

Tres gallines van al camp
la primera va al davant
la segona va al darrere
i després ve la tercera

Fi de classe

Heptatònica

F. Vila

MM. ♩ = 92

Au a - nem - nos - en cap a ca - sa la lli -
 Hem fet mú - si - ca de la bo - na i el temps

1.
 çó ja s'ha a - ca - bat
 hem a -

2.
 - pro - fi - tat.

Ostinato

C. S.

C. A.

M. S.

M. A.

X. S.

X. A.

△

×

△

M. B.

Index alfabètic de cançons

A la fira	15
A la font	16
A la mitja nit	100
Així canten	22
Anem a Betlem	105
Antillana	32
Bolets	14
Cada dia al dematí	27
Cançó de bressol	130
Cançó de serrar bigues	83
Cançó del pescador	81
Cànon del Tirol	103
Cànon dòric	53
Caram d'on véns	84
Dalt del cotxe	75
Dansa alemanya	102
Dansa de les fulles	137
Dansa eòlica	70
Dansa lídia	63
Dansa pentatònica de Do	36
Din, dan	20
Do, la	6
Dòric	48
Dorm	44
El bon caçador	86
El burret	12
El cargol	17
El dimoni escuat	111
El mariner borratxo	56
El Noi de la Mare	125
El pardal	90
El petit vailet (1)	87
El petit vailet (2)	116
El pobre alegre	124
El testament d'Amèlia	93
Els titelles	85
Emanono	7
Eòlica	68
Estudi frigi	58

Fadrinets d'Alins	.91
Fi de classe	.29
Flors i fruits de tardor	.54
Fragment eòlic	.67
Frígia	.57
Fum, fum, fum	.132
Ha arribat la tardor	.139
Jo en tinc un tamboret	.77
L'eco	.8
L'esquerpa	.96
L'hereu Riera	.97
La carta	.13
La dama d'Aragó	.95
La filla del Carmesí	.94
La filla del marxant	.89
La masovera	.88
La minyoneta del Rosselló	.92
La música de l'alegre Jan	.126
La quena	.37
La Verge de Montserrat	.71
Les campanes de Lió	.101
Les dotze van tocant	.120
Les granotes	.18
Lídia	.62
Mailong Sera	.9
Melodia eòlica	.66
Melodia pentatònica Do	.24
Melodies dòriques 1	.49
Melodies dòriques 2	.50
Melodies dòriques 3	.51
Melodies dòriques 4	.52
Mitjans de comunicació	.136
Mixolidi	.64
Mixolídia	.65
Modes antics	.47
Nana per a un indi	.19
Pastoret, d'on véns?	.99
Pels fills d'Adam i d'Eva	.114
Pentatòniques anhemitòniques i hemitòniques	.31
Primavera	.10
Quatre pedres	.78
Rellotgeria	.142
Rondó	.141

Rondó d'hivern	.72
Rondó eòlic	.69
Rondó hemitònic	.45
Rondó jònic	.73
Rondó pentatònic escocès	.38
Rondó pentatònic Fa	.33
Rondó primaveral	.23
Rondó xinès	.41
Rondó-Carnevalillo	.35
Sant Jaume	.76
Sant Josep i sant Joan	.109
Si, la, sol	.21
Sota, sota la lluernia	.82
Tango Congo	.43
Tele	.25
Tempesta	.11
Ton pare no té nas	.26
Unos ojos negros	.71
Vacances	.28
Vell pelegrí	.40
Vell riu	.34
Veniu la mainada	.122
Violet Sant Pere	.79
Xim na na	.80
Xin, xan, xon	.39
Ya vienen los Reyes	.135

Índex

	Pàg.
Desenvupament melòdic	5
De la escala bitònica a la heptatònica	5
Escala pentatònica	31
Modos antics.	47
Cançons populars	75
Cançons de Nadal	105
Obres varies	135
Curriculum	154
Índex alfabètic de cançons	155