

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 3

Set peces fàcils

per a quintet de flautes de bec
para quinteto de flautas de pico
for recorder quintet



DINSIC
Publicacions Musicals

Da camera 13
Set peces fàcils
per a quintet de flautes de bec

1a edició: novembre 2000

© Josep Maria Pladevall

© Drets d'edició: DINSIC Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10 Entl. 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès: Copisteria Miracle, s/a
Rector Ubach, 6-10 - 08021 Barcelona

Diposit legal: B-2725-2001

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona
Telf. 93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

PRESENTACIÓ

Les Set peces fàcils per a quintet de flautes de bec han estat escrites pensant en els estudiants de música. Són l'adaptació per a aquesta formació de l'obra original del mateix títol per a quintet de metall, publicada en aquesta col·lecció amb el núm. 12. Tot i haver estat escrites inicialment per a grup de metall, s'adapten sense cap dificultat al grup de flautes de bec. És per això que us les presentem. Han nascut de la necessitat de disposar, per a les aules i per als concerts, d'una música que sense gaires complicacions doni un resultat sonor agradable. S'ha intentat que tots els instruments disposin de moments de protagonisme i no es limitin a fer de simples acompanyants de la veu superior.

Aquestes peces es poden interpretar separatament. No obstant això, el plantejament tonal (i fins i tot temàtic) en permet la interpretació en una sola unitat de quatre moviments. La possible inclusió de les nades alemanyes que formen els "Intermezzi" sembla més apropiada per a concerts en dates nadalenques.

Josep Maria Pladevall

PRESENTACIÓN

Las Set peces fàcils per a quintet de flautes de bec (Siete piezas fáciles para quinteto de flautas de pico) se han escrito pensando en los estudiantes de música. Son la adaptación para esta formación de la obra original del mismo título para quinteto de metal, publicada en esta misma colección con el número 12. A pesar de estar escritas inicialmente para grupo de metal, se adaptan sin ninguna dificultad al grupo de flautas de pico. Por ello te las presentamos. Son fruto de la necesidad de disponer, para las aulas y para los conciertos, de una música que sin demasiados problemas ofrezca un agradable resultado sonoro. Se ha intentado que todos los instrumentos dispongan de momentos de protagonismo y no queden limitados a simples acompañantes de la voz superior.

Estas piezas se pueden interpretar por separado. Sin embargo, el planteamiento tonal (e incluso temático) permite su interpretación en una sola unidad de cuatro movimientos. La posible inclusión de las canciones navideñas alemanas que integran los "Intermezzi" parece más apropiada para conciertos en fechas navideñas.

Josep Maria Pladevall

PRESENTATION

The Set peces fàcils per a quintet de flautes de bec (Seven easy pieces for recorder quintet) were written with music students in mind. The pieces have been adapted for this formation from the original work of the same title for brass quintet published in this same collection, number 12. Despite being originally written for brass they are easily adapted for the recorder. That is why we present them to you here. They are born of the need for uncomplicated music that sounds good in the classroom or in concert. An attempt has been made to allow each instrument its moment of protagonism, avoiding relegating them to simple accompanists to the leading voice.

The pieces can be interpreted separately. However, the tonal (and even thematic) approach permits interpretation of a whole unit of four movements. The possible inclusion of German Christmas songs in the "Intermezzi" seems more fitting for Christmas concerts.

Josep Maria Pladevall

1. Entrada

Allegro giusto

flauta soprano 1

flauta soprano 2

flauta contralt

flauta tenor

flauta baixa

mf

mf

mf

mf

mf

Meno mosso *Dolce e cantabile*

f

poco rit.

mp

f

poco rit.

mp

f

mp

f

mp

poco rit.

12

p

mp

p

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

2. Andante tranquillo

Cantabile

flauta soprano 1 *p*

flauta soprano 2 *p*

flauta contralt *p*

flauta tenor *p*

flauta baixa *p*

6

mp

p

p

mp

p

mp

13

p

p

mp

mp

mp

3. Still, still, still

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of six staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a 9-measure rest and then singing the melody. The bottom staff is a bass line in bass clef. The four middle staves are for piano accompaniment, with the first two in treble clef and the last two in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into four measures. The first measure contains a 9-measure rest for the vocal line. The second measure shows the vocal line entering with the melody. The third and fourth measures continue the melody and accompaniment. The score ends with a double bar line and repeat dots. Dynamics include a forte (f) marking at the beginning of the piano accompaniment staves and a crescendo hairpin in the first measure of the piano part.

7. Vaudeville

Allegro

flauta soprano 1 *mf*

flauta soprano 2 *mf*

flauta contralt *mf*

flauta tenor *mf*

flauta baixa *mf*

5

mf

10

p

mp

p

mp

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 3

Set peces fàcils

per a quintet de flautes de bec
para quinteto de flautas de pico
for recorder quintet

Flauta soprano 1

1. Entrada

Allegro giusto

mf

5

f

Meno mosso *Dolce e cantabile*

9 *poco rit.* *mp* *p*

13 *mp* *p*

17 *mp* *poco rit.*

21 *Primo tempo* *f*

25 *f*

29 *f* *f*

2. Andante tranquillo

Cantabile

3 *mp*

11 *p* *2* *p* *2*

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 3

Set peces fàcils

per a quintet de flautes de bec
para quinteto de flautas de pico
for recorder quintet

Flauta soprano 2

1. Entrada

Allegro giusto

Meno mosso Dolce e cantabile

mp *mp* *mp* *poco rit.* *Primo tempo* *f* *f* *f*

2. Andante tranquillo

Cantabile

p *mp* *mp* *f* *p* *mp* *f*

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 3

Set peces fàcils

per a quintet de flautes de bec
para quinteto de flautas de pico
for recorder quintet

flauta tenor

1. Entrada

Allegro giusto

mf

Meno mosso Dolce e cantabile

f *mp* *mp*

mp *mp* *mp*

Primo tempo

f

poco rit.

f *f* *f*

2. Andante tranquillo

Cantabile

p *p*

mp *mp*

f *mf*

p *mf*

f *mp* *f*

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 3

Set peces fàcils

per a quintet de flautes de bec
para quinteto de flautas de pico
for recorder quintet

Flauta contralt

1. Entrada

Allegro giusto

mf

Meno mosso Dolce e cantabile

f *poco rit.* *mp* *mp* *mp*

Primo tempo

mp *poco rit.* *f* *f* *f*

2. Andante tranquillo

Cantabile

p *p*

pp *mp*

f *f*

p *pp*

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 3

Set peces fàcils

per a quintet de flautes de bec
para quinteto de flautas de pico
for recorder quintet

Flauta baixa



DINSIC
Publicacions Musicals

1. Entrada

Allegro giusto

mf

8 *f* *mp* *poco rit.* *mp*

15 *mp* *poco rit.*

21 *Primo tempo* *f* *poco rit.*

27 *f* *f* *f*

2. Andante tranquillo

Cantabile

3 *p* *p*

11 *mp* *mp* *p*

18 *f*

26 *mp* *pp* *p*