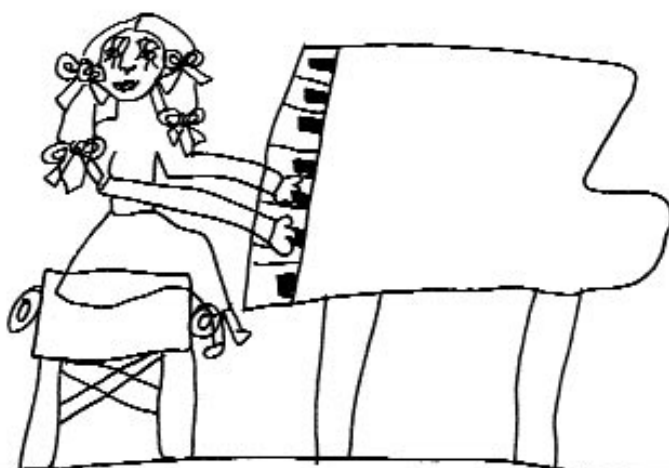


Alegria

Violeta Batista

(7 anys)



violeta



DINSIC
Publicacions Musicals

Alegria

1a edició: Juny 1999

© **Violeta Batista**

© **DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Barcelona Digital
Mallorca, 367
08013 - Barcelona

Dipòsit Legal: B-29.823-99

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
<http://www.dinsic.es>
e-mail: dinsic@dinsic.com

Alegria

Joiós

Violeta Batista

The first system of musical notation for 'Alegria' is in 4/4 time. The treble clef staff begins with a dotted quarter note G4, followed by an eighth note A4, a dotted quarter note B4, and an eighth note C5. The bass clef staff features a continuous eighth-note accompaniment starting on G3. A dashed line labeled '8va' indicates an octave transposition for the treble staff.

The second system continues the melody in the treble staff with a dotted quarter note D5, an eighth note E5, a dotted quarter note F5, and an eighth note G5. The bass clef staff maintains the eighth-note accompaniment. The '8va' dashed line is present.

The third system continues the melody in the treble staff with a dotted quarter note A5, an eighth note B5, a dotted quarter note C6, and an eighth note D6. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The '8va' dashed line is present.