

Sonatina de Nadal *núm. 1*

sobre cançons tradicionals nadalenques

per a piano

Jordi Domènech



DINSIC
Publicacions Musicals

Sonatina de Nadal núm. 1

1a edició: Octubre 2000

© **Jordi Domènech**

© **DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona**

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: CBS Impressió Digital

Pintor Fortuny, 151

08224 - Terrassa

Dipòsit legal: B-44.905-2000

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

Sonatina de Nadal núm. 1

per a l'Alba

Jordi Domènech

Digitació de Rosa Masferrer

I

Moderato

First system of the musical score. The treble clef staff begins with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. The piece is marked *pp misterios* and *mf*. The bass clef staff features a continuous eighth-note accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A dashed line labeled *8va* indicates an octave shift for the right hand. The system concludes with a repeat sign.

Second system of the musical score. The tempo is marked *poco più vivo*. The treble clef staff features a more active melody with triplets and sixteenth notes, marked *f*. The bass clef staff continues with the eighth-note accompaniment. The system ends with a quarter rest in the bass and a sixteenth-note triplet in the treble.

Third system of the musical score. The tempo returns to *Moderato*. The treble clef staff has a melodic line with a triplet, marked *p*. The bass clef staff features a triplet of eighth notes. A *rit.* (ritardando) marking is present. The system concludes with a sustained chord in the treble and a triplet of eighth notes in the bass.