

# *Àlbum de notes*

*Jordi Rossinyol*

*Per a guitarra  
Para guitarra / For guitar  
Pour guitare / Für Gitarre*

Àlbum de notes

1a edició: setembre 2002

© Jordi Rossinyol

© DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Esclat*, (A.S.P.)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Copisteria Miracle

Rector Ubach, 6-10, 08021-Barcelona

Dipòsit legal: B-32.825-2002

ISMN: M -69210-027-0

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprogramació i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions estableertes per la llei.

**Distribueix:DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**

**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

**Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01**

**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**

**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es)**

# Preludi modal

Jordi Rossinyol

The sheet music consists of six staves of musical notation for a single instrument. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 56$ . The dynamics and performance instructions include:

- Staff 1:  $mf$ ,  $p$ ,  $f$ .
- Staff 2:  $mf$ ,  $p$ ,  $p$ ,  $4p$ ,  $2p$ .
- Staff 3:  $f$ ,  $p$ ,  $p$ ,  $p$ .
- Staff 4:  $4p$ ,  $p$ ,  $mp$ ,  $f$ .
- Staff 5: *dolcissimo*,  $p$ ,  $mp$ ,  $p_2$ ,  $p_2$ .
- Staff 6:  $pp$ ,  $p$ ,  $p$ .

# Azconarro bat

Jordi Rossinyol

• = 120

*mf* *mp* *mf* *mp*

*mf* *mp* *mf* *mp*

*mf* *mp* *mf* *mp*

*p* *mp* *mf* *f*

*ff*

*f*

*p*

# Minor third for a pussycat

Jordi Rossinyol

Musical score page 1. Key signature: C major. Time signature: Common time (indicated by 'c'). Tempo: = 96. Dynamics: *mf*, *p*. Articulations: Circled '1' and circled '2'. Text below staff: a m i m p m i a m i m.

*arpeggio (sempre con risonanza)*

Musical score page 2. Key signature: F major. Time signature: Common time. Dynamics: *p*, *i*, *m*, *i*; *f*, *mp*, *f*. Articulation: >. Measure ends with a fermata.

Musical score page 3. Key signature: F major. Time signature: Common time. Dynamics: *mp*, *f*. Articulation: >.

*arpeggio*

Musical score page 4. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Dynamics: *f*, *mf*. Articulation: >.

Musical score page 5. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Dynamics: *mp*. Articulation: >.

*sempre con risonanza*

Musical score page 6. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*. Articulations: Circled '1', circled '2', circled '3'. Measures end with slurs and dynamics: *mp*, *mp*, *mp*, *mp*.

## Índex - Índice -

Preludi modal .....	pàg. 2
Azconarro bat.....	pàg. 4
Minor third for a pussycat.....	pàg. 6
Havanera d'estiu .....	pàg. 8
The clock.....	pàg. 9
Cant ritual.....	pàg. 10
Tocata para mandola .....	pàg. 12
Nocturn acèfal.....	pàg. 14
Silence.....	pàg. 15
James Bond descansa.....	pàg. 16
Ripetizione .....	pàg. 18
Roda el mòn i torna al Born.....	pàg. 19
Manuscrito interminable .....	pàg. 20
Eltzaburu .....	pàg. 22
Bandolón.....	pàg. 24
Havanera tardana.....	pàg. 26