

Tres nades tradicionals

El pobre alegre

Santa Nit

Fum, fum, fum

(per a joves pianistes)

Xavier Boliart

Tres nades tradicionals

(per a joves pianistes)

1a edició: novembre 2009

© Xavier Boliart

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B-43629-2009

ISMN: 979-0-69210-631-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

El pobre alegre

Xavier Boliart

Moderat

Measures 1-6 of the piece. The music is in 3/4 time. The right hand has whole rests, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is *mp*.

7 (2a vegada octava alta)

Measures 7-12. The right hand begins a melody in the upper octave. The left hand continues the eighth-note accompaniment. The dynamic is *mp*.

13 (a lloc)

Measures 13-18. The tempo changes to 'a lloc' (ad libitum). The right hand has a more active melody with accents. The left hand continues the accompaniment. The dynamic is *mf*.

19

Measures 19-24. The right hand has a melodic line with a key signature change to two sharps (F# and C#). The left hand continues the accompaniment. Dynamics include *p*, *rall.*, and *mp a tempo*.

25

Measures 25-30. The right hand has a melodic line with a key signature change to two flats (Bb and Eb). The left hand continues the accompaniment. Dynamics include *p* and *f*.