

Dos corals de Bach

Per a quatre saxòfons contralts
Para cuatro saxofones contraltos
For four alto saxophone
Pour quatre saxophone alto
Für Vier Altsaxophon



Joan Castillo

Dos corals de Bach

1a edició: setembre 2002

© **Joan Castillo**

© **DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Coordina: Gerard Bosch

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Esclat*, (A.S.P.)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Copisteria Miracle

Rector Ubach, 6-10, 08021-Barcelona

Dipòsit legal: B-38.799-2002

ISMN: M-69210-034-8

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

Coral

Jesus bleibet meine Freude (BWV 147)

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo

Saxo Alt I

Saxo Alt II

Saxo Alt III

Saxo Alt IV

First system of musical notation for Saxophone Alts I-IV. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 9/8. Saxo Alt I has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Saxo Alts II, III, and IV provide harmonic support with dotted half notes and quarter notes.

I

II

III

IV

Second system of musical notation for Instruments I-IV. Measure 5 is marked with a '5' above the first staff. The parts continue with various rhythmic patterns, including eighth notes and dotted half notes.

I

II

III

IV

Third system of musical notation for Instruments I-IV. The parts conclude with sustained notes and rhythmic patterns in the final measures.

Dos corals de Bach

Joan Castillo



Saxòfon contralt I

Saxofón contralto I

Alto saxophone I

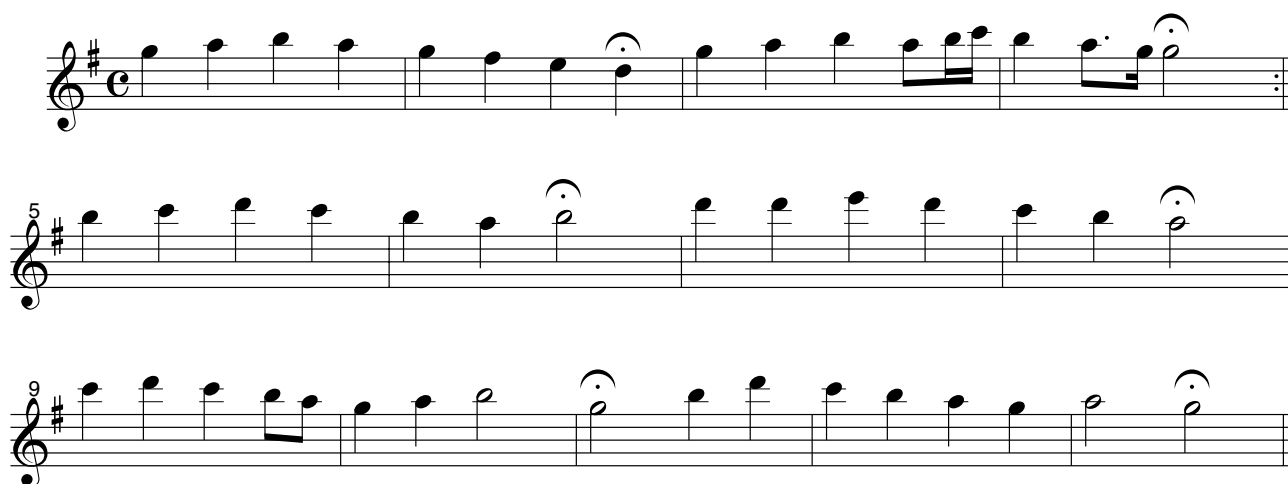
Saxophone alto I

Altsaxophon I

Coral

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo



Coral

Jesus bleibet meine Freude (BWV 147)

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo



Dos corals de Bach

Joan Castillo



Saxòfon contralt II

Saxofón contralto II

Alto saxophone II

Saxophone alto II

Altsaxophon II

Coral

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo

Coral

Jesus bleibet meine Freude (BWV 147)

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo

5

8

12

Dos corals de Bach

Joan Castillo



Saxòfon contralt III

Saxofón contralto III

Alto saxophone III

Saxophone alto III

Altsaxophon III



DINSIC
Publicacions Musicals

Coral

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo

Coral

Jesus bleibet meine Freude (BWV 147)

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo



Dos corals de Bach

Joan Castillo



Saxòfon contralt IV

Saxofón contralto IV

Alto saxophone IV

Saxophone alto IV

Altsaxophon IV

Coral

J. S. Bach (1685-1750)

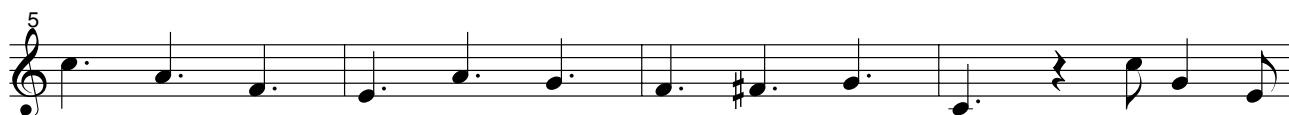
Adapt. Joan Castillo

Coral

Jesus bleibet meine Freude (BWV 147)

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo



Dos corals de Bach

Joan Castillo



Saxòfon soprano

Saxofón soprano

Soprano saxophone

Saxophone soprano

Sopransaxophon

Coral

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo

Coral

Jesus bleibet meine Freude (BWV 147)

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo

4

8

13

Dos corals de Bach

Joan Castillo



Saxòfon tenor

Saxofón tenor

Tenor saxophone

Saxophone ténor

Tenorsaxophon

Coral

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo

Coral

Jesus bleibet meine Freude (BWV 147)

J. S. Bach (1685-1750)

Adapt. Joan Castillo

[illegible]