

Wolfgang A. Mozart

Petita serenata nocturna

KV. 525 (1r moviment)

Per a flautes dolces sopranos, flautes dolces contralts i instruments Orff
Para flautas dulces sopranos, flautas dulces contraltos e instrumentos Orff
For soprano recorders, alto recorders and Orff instruments
Pour flûtes à bec sopranos, flûtes à bec altos et instruments Orff
Für Sopranblockflöten, Altblockflöten und Orff'sche Schlaginstrumente

Arranjament

Ultano G. Ponseti

Notes de l'arranjador

Per facilitar l'execució i ajustar millor les parts, tots els tresets de semicorxera que apareixen en l'original s'han canviat a tresets de corxera.

Les parts de xilòfon soprà i xilòfon contralt es poden fer de varies maneres. La millor és posar dos instruments de cada, així les dobles notes queden repartides. En el cas que només hi hagi un instrument, es farà només la línia de dalt, o les dues a la vegada si l'executant té la destresa necessària.

La part de flauta contralt es presenta en to real i transportada, per què es pugui triar la més còmoda per l'executant.

Per obtenir un bon equilibri sonor, aniria bé que la plantilla de flautes fos de 2 flautes sopranos i 2 flautes contralts.

Si es pot respectar totalment la plantilla proposta, s'obtindran els millors resultats d'aquest arranjament.

Notas del arreglista

Para facilitar la ejecución y un mejor ajuste de las partes, todos los tresillos de semicorchea que aparecen en el original, se han modificado a tresillos de corchea.

Las partes de xilófono soprano y xilófono contralto pueden realizarse de varias formas. La mejor es poniendo dos instrumentos de cada, quedando las notas dobles repartidas. En caso de que sólo se disponga de un instrumento, se realiza sólo la línea de arriba, o las dos a la vez si el ejecutante posee suficiente habilidad.

La parte de flauta contralto se presenta en tono real y transportada, para que se pueda elegir el más cómodo para el ejecutante.

Para obtener un buen equilibrio sonoro, sería recomendable que la plantilla de flautas presentase 2 flautas sopranos y 2 flautas contraltos.

Si se puede respetar totalmente la plantilla propuesta, se obtendrán los mejores resultados de los presentes arreglos.

Arranger's notes

To facilitate performance and better-fitting parts, all the semiquaver triplets appearing in the original have been changed to quaver triplets.

The soprano and contralto xylophone parts can be covered in various ways. The best way is to use two of each, with the double notes being shared out. If only one instrument is available, only the top line is played, or both together if the player is skilful enough.

The treble recorder part is written out at the real pitch and also in transposed form, players being free to choose whichever form they find most convenient.

To achieve a good balance in the sound, the recorder section should ideally have two descant recorders and two treble recorders.

The best results will be obtained from these arrangements if the ensemble can be formed exactly as suggested.

Petita serenata nocturna KV 525 (1r moviment) / W. A. Mozart

1a edició: juny 2003

© de l'arranjament Ultano G. Ponseti

© DINSIC, Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Esclat*, (A.S.P.)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Copisteria Miracle
Rector Ubach, 6-10, 08021-Barcelona

Dipòsit legal: B-28872-2003

ISMN: M-69210-130-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

Wolfgang A. Mozart

Petita serenata nocturna

KV. 525 (1r moviment)

Per a flautes dolces sopranos, flautes dolces contralts i instruments Orff
Para flautas dulces sopranos, flautas dulces contraltos e instrumentos Orff

For soprano recorders, alto recorders and Orff instruments

Pour flûtes à bec sopranos, flûtes à bec altos et instruments Orff
Für Sopranblockflöten, Altblockflöten und Orff'sche Schlaginstrumente

Arranjament

Ultano G. Ponseti

Flautes dolces contralts

Flautas dulces contraltos

Alto recorders

Flûtes à bec altos

Altblockflöten

Petita serenata nocturna

KV. 525 (1r moviment)

Wolfgang A. Mozart

Arranj.: Ultano G. Ponseti

Allegro

Flautes S. *f staccato*

Flautes C. *f staccato*

Carilló S. *f*

Carilló C. *f*

Xilòfon S. *f*

Xilòfon C. *f*

Xilòfon B. *f*

Metal·lòfon S. *f*

Metal·lòfon C. *f*

Metal·lòfon B. *f*

8

Fl. S. *p*

Fl. C. *p*

C. S. *p*

C. C. *p*

X. S. *p*

X. C. *p*

X. B. *p*

M. S. *p*

M. C. *p*

M. B. *p*

Petita serenata nocturna

KV. 525 (1r moviment)

FLAUTES DOLCES CONTRALTS

W. A. Mozart
Arr.: Ultano G. Ponseti

Allegro

f staccato

4

6

13

17

14

34

3

40

3

44

3

50

2

56

f

60

16

f