

18 Bagatel·les

Op. 3 núm.1

Per a piano

Para piano

For piano

Pour piano

Für Klavier

Jordi Lluch Bellón

18 Bagatel·les Op.3 núm.1

1a edició: juny de 2005

© **Jordi Lluch**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Esclat*, (A.S.P.)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Copisteria Miracle
Rector Ubach, 6-10, 08021-Barcelona

Dipòsit legal: B-23-585-2005

ISMN: M-69210-321-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf. 00 34 93 3180605 - Fax 00 34 93 4120501
e-mail: dinsic@dinsic.com
<http://www.dinsic.com> - www.dinsic.es

Bagatel·la 4

Jordi Lluçh

Adagio ma non troppo $\text{♩} = 50 - 55$

ff

3

5

7 **Più Andante**

mf

10

14

mf

Bagatel·la 14

Jordi Lluch

Andante ♩ = ± 65

The musical score for "Bagatel·la 14" is written for piano in 6/8 time, key of B-flat major. It consists of 24 measures, divided into two systems of four measures each. The tempo is marked "Andante" with a metronome marking of ♩ = ± 65. The score includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The melody is primarily in the right hand, often featuring slurs and accents, while the left hand provides a steady bass line. The piece concludes with a final cadence in the right hand.