

3 cançons catalanes 3

Rafael Blanch

Per a trio de fusta i corn anglès

*Para trío de madera y corno inglés / For woodwind instruments and
English horn trio*

Pour trio de bois et cor anglais / Für Holzbläsertrio und Englischhorn



DINSIC
Publicacions Musicals

3 cançons catalanes 3

1a edició: setembre 2001

© **Rafael Blanch**

© **DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Esclat* (A.S.P)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: DINSIC PRINT

Santa Anna 10, E 3a

08002 Barcelona

Dipòsit legal: B-29.469-2001

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es



Muntanyes regalades

Moderato

Arr.: Rafael Blanch

1a veu *mf*

2a veu *mf*

3a veu *mf*

Corn A. *mf*

4

9 *Più mosso*

Cançó del lladre

Arr.: Rafael Blanch

Moderato

1a veu *mf*

2a veu *mf*

3a veu *mf*

Corn A.

6

Allegretto

11

mp *cresc.*

mp *cresc.*

cresc.

mp

El mariner

Arr.: Rafael Blanch

Allegretto

1a veu *mf* (2a *p*)

2a veu

3a veu

Corn A. *mf* (2a *p*)

This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for the 1st voice (1a veu), the second for the 2nd voice (2a veu), the third for the 3rd voice (3a veu), and the fourth for the Corn A. instrument. The tempo is marked 'Allegretto'. The first voice part begins with a melody in 3/4 time, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic and a piano (p) instruction in parentheses. The other parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

7

This system contains staves 5 through 8. The music continues with the same instrumental and vocal parts. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) at the end of the system, and the time signature changes to 2/4.

Allegro

13 *f*

f

f

f

This system contains staves 9 through 12. The tempo is marked 'Allegro'. The music is characterized by a strong, rhythmic pattern in the vocal parts, marked with a forte (f) dynamic. The instrumental parts also feature a driving rhythm. The system concludes with a final forte (f) marking on the bottom staff.