

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 2

Set peces fàcils

per a quintet de metall
para quinteto de metal
for brass quintet



DINSIC
Publicacions Musicals

Da camera 12
Set peces fàcils
per a quintet de metall

1a edició: novembre 2000

© Josep Maria Pladevall

© Drets d'edició: DINSIC Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10 Entl. 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès: Copisteria Miracle, s/a

Rector Ubach, 6-10 - 08021 Barcelona

Diposit legal: B- -2724-2001

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona
Telf. 93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

PRESENTACIÓ

Les Set peces fàcils per a quintet de metall han estat escrites pensant en els estudiants de música. Neixen de la necessitat de disposar, per a les aules i per als concerts, d'una música que sense presentar gaires dificultats doni un resultat sonor agradable. S'ha intentat que tots els instruments disposin de moments de protagonisme i no es limitin a fer de simples acompanyants de la veu superior.

Aquestes peces poden interpretar-se separatament. No obstant això, el plantejament tonal (i fins i tot temàtic) en permet la interpretació en una sola unitat de quatre moviments. La possible inclusió de les nades alemanyes que formen els "Intermezzi" sembla més apropiada per a concerts en dates nadalenques.

Així mateix, el quintet de metall pot presentar alguna modificació quant a formació d'acord amb els instruments disponibles. En donem tot seguit les variants possibles: 1a veu, trompeta 1a; 2a veu, trompeta 2a; 3a veu, trompeta 3a o trompa; 4a veu, trompa o trombó; 5a veu, trombó o fiscorn (o tuba).

Josep Maria Pladevall

PRESENTACIÓN

Las *Set peces fàcils per a quintet de metal* (Siete piezas fáciles para quinteto de metal) se han escrito pensando en los estudiantes de música. Son fruto de la necesidad de disponer, para las aulas y para los conciertos, de una música que sin demasiados problemas ofrezca un agradable resultado sonoro. Se ha intentado que todos los instrumentos dispongan de momentos de protagonismo y no queden limitados a simples acompañantes de la voz superior.

Estas piezas se pueden interpretar por separado. Sin embargo, el planteamiento tonal (e incluso temático) permite su interpretación en una sola unidad de cuatro movimientos. La posible inclusión de las canciones navideñas alemanas que integran los "Intermezzi" parece más apropiada para conciertos en fechas navideñas.

Asimismo, el quinteto de metal puede presentar alguna modificación en cuanto a formación, según los instrumentos disponibles. Se indican, pues, las posibles variantes: 1a voz, trompeta 1a; 2a voz, trompeta 2a; 3a voz, trompeta 3a o trompa; 4a voz, trompa o trombón; 5a voz, trombón o fiscorno (o tuba).

Josep Maria Pladevall

PRESENTATION

The *Set peces fàcils per a quintet de flautes de bec* (Seven easy pieces for recorder quintet) were written with music students in mind. They are born of the need for uncomplicated music that sounds good in the classroom or in concert. An attempt has been made to allow each instrument its moment of protagonism, avoiding relegating them to simple accompanists to the leading voice.

The pieces can be interpreted separately. However, the tonal (and even thematic) approach permits interpretation of a whole unit of four movements. The possible inclusion of German Christmas songs in the "Intermezzi" seems more fitting for Christmas concerts.

Likewise, according to the instruments available, there may be some modification in the formation of the brass quintet. Below are the possible variants: 1st voice, 1st trumpet; 2nd voice, 2nd trumpet; 3rd voice, 3rd trumpet or French horn; 4th voice, French horn or trombone; 5th voice, trombone or fiscorno (or tuba).

Josep Maria Pladevall

1. Entrada

(Entrada / anglès)

Allegro giusto

[illegible]

Meno mosso Dolce e cantabile

Musical score for "The Rose Tree" in G major, 3/4 time. The score is for five staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3, Treble 4, and Bass. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto". The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. The music features a melody in the Treble 1 staff, with accompaniment in the other staves. Dynamics include *f* (forte), *poco rit.* (a little ritardando), and *mp* (mezzo-piano). The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs.

12

p *mp* *p* *mp*

mp *mp* *mp* *mp*

mp *mp* *mp* *mp*

mp *mp* *mp* *mp*

2. Andante tranquillo

Cantabile

1a trompeta
en si \flat

2a trompeta
en si \flat

3a trompeta
en si \flat

Trompa
en fa

Trombó

p

mp

p

mp

pp

mp

p

pp

mp

p

Intermezzi per al temps de Nadal

3. Still, still, still

1a trompeta
en si \flat

2a trompeta
en si \flat

3a trompeta
en si \flat

Trompa
en fa

Trombó



5



9



7. Vaudeville

Allegro

1a trompeta
en si \flat

2a trompeta
en si \flat

3a trompeta
en si \flat

Trompa
en fa

Trombó

mf

mf

mf

mf

mf

5

mf

10

mp

p

Amb sordina

p

Amb sordina

p

mp

mp

p

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 2

Set peces fàcils

per a quintet de metall
para quinteto de metal
for brass quintet

Trompeta 1 en si b

1. Entrada

Allegro giusto

mf

f

Meno mosso Dolce e cantabile

poco rit.

mp

p

mp

mp

Primo tempo

poco rit.

f

f

f

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 2

Set peces fàcils

per a quintet de metall
para quinteto de metal
for brass quintet

Trompeta 2 en si b

1. Entrada

Allegro giusto

mf

Meno mosso Dolce e cantabile

f *mp* *mp*

mp *poco rit.*

Primo tempo

f

f *f* *f*

2. Andante tranquillo

Cantabile

p *mp*

mp

f *f*

pp *mp*

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 2

Set peces fàcils

per a quintet de metall
para quinteto de metal
for brass quintet

Trompeta 3 en si b

1. Entrada

Allegro giusto

Meno mosso Dolce e cantabile

Primo tempo

2. Andante tranquillo

Cantabile

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 2

Set peces fàcils

per a quintet de metall
para quinteto de metal
for brass quintet

Trompa en fa

1. Entrada

Allegro giusto

mf

Meno mosso Dolce e cantabile

f *mp* *mp*

mp *mp* *mp* *poco rit.*

Primo tempo

f

f *f*

2. Andante tranquillo

Cantabile

p *p*

mp *mp*

mp *f*

mf *pp*

Josep Maria Pladevall

D A C A M E R A 1 2

Set peces fàcils

per a quintet de metall
para quinteto de metal
for brass quintet

Trombó
Fiscorn
Tuba

1. Entrada

Allegro giusto

mf

8 *f* *mp* *poco rit.* *mp*

15 *mp*

21 *Primo tempo* *f* *poco rit.*

27 *f* *f* *f*

2. Andante tranquillo

Cantabile

3 *p* 2 *p*

11 *mp* *mp* *p*

18 *f*