

Episodi

Per a soprano i orquestra de cordes
Para soprano y orquesta de cuerdas
For a soprano and a string orchestra
Pour soprano et orchestre à cordes
Für Sopran und Streichorchester

sobre text de Vicent Andrés Estellés
per a soprano i orquestra de cordes

Mariona Vila

1a edició: Febrer 2005

© Mariona Vila i Blasco
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona
tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com • www.dinsic.com

Dipòsit Legal: B-8355-2005
ISMN digital edition: M-69210-263-2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

Episodi

Mariona Vila

♩ = 100

non legato

f Al Cen-tre Ca-tò-lic fa -

Vi. I

Vi. II

Viola *mp*

VC. *mp*

C.B. *mp*

5

Legato

ran fun - ció. Ja l'ha re-ta-lla-da el se - nyor rec -

3

3

3

3

3

pizz.

Episodi

© Mariona Vila i Blasco © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

9

tor Com és pro - ce - dent, no hi hau - rà fills

tr

pizz.

13

bords, ni do - nes las - ci - ves ni ma - rits ca -

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz. alla Bartók

Episodi

© Mariona Vila i Blasco © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

Episodi

*Al Centre Catòlic
 faran funció.
 Ja l'ha retallada
 el senyor rector.
 Com és procedent
 no hi haurà fills bords,
 ni dones lascives,
 ni marits cabrons.
 Obres que edifiquen,
 obres atobons,
 de Linares Rivas,
 Ramos Carrión,
 Álvarez Quintero,
 O del Premi No
 bel, Benavente,
 amb precaucions.
 Hi hauria, a la sala,
 un baf d'alcavor.
 Tonet el manyà
 tira del teló.
 Silenci a la sala
 O expectació.
 Del teló es desprenen
 nuvolets de pols:
 prestigien la
 decoració.
 A En Joan el metge
 Li entrava la tos:
 L'esposa li clava
 El colze al renyó.
 Tonet el manyà
 Tira d'un penjoll
 Del teló, i li cau,
 brusc, un cabiró.
 Ix el braç, cautíssim,
 De l'apuntador,
 L'agafa i l'amaga.
 I va l'acció.*

*El metge no pot
 Sufocar la tos.
 S'agafa la panxa
 El senyor rector
 Fulminant el públic:
 Molta atenció!
 Encarnita Pérez
 –Un tòrax famós
 Per la progressiva
 Dilatació,
 Ja motiu d'alarma–,
 Plena d'almidó,
 Farà de criada.
 Parla dels senyors:
 Que si fan turisme
 I viatgen molt
 I en tornar a casa
 Fan molt de soroll
 Amb els seus amics,
 Antipàtics tots.
 “Anda, saca el Whisky”,
 Li ordena el senyor.
 I ella l'ha de traure,
 Veges tu si no.
 Com quan la senyora
 –Molta atenció–
 Fa, com cada vespre,
 La reunió,
 I sempre li diu
 –Molta atenció!–:
 “Saca la tetera...”
 El senyor rector
 No entén per què es riuen,
 Armen tal soroll,
 De renills i pets
 I llimes i rots.*

V. A. Estellés

Música Vocal

1. **Noia, si et vols divertir**
Mariona Vila
Cançó popular russa, arranjada per a cor infantil i grup instrumental (flauta, violins i violoncel).
2. **Salve Regina**
Mariona Vila
Obra per a cor de veus blanques.
3. **Ave Maria**
Mariona Vila
Obra per a cor de veus mixtes.
4. **Cançó del lladre**
Mariona Vila
Cançó popular catalana, arranjada per a cor infantil i grup instrumental (flauta, violí, violoncel i piano).
5. **Bella companyia**
Mariona Vila
Cançó tradicional catalana, harmonitzada per a quatre veus mixtes, que va ser escrita per al Cor Madrigal, el Nadal de 1988.
6. **Cantata a la Verge.**
Hasta cuando
Emmanuel Gönima. (1712-1792)
Transcripció de Jordi Rifé.
Cantata per a tenor i acompanyament continu, articulada segons l'esquema formal: ària-recitador-ària.
7. **Quatre cançons**
Mariona Vila
Quatre cançons per a cor de veus blanques: *El peix / Lullaby / Ombra d'Anna / Vi dolç*, sobre textos de J. Palau i Fabre.
8. **Madrigal I.**
Goigs de Nostra Dona
Joan Brudieu
Obra per a cor de veus mixtes.
Versió pràctica a cura de Jordi Casas a partir de l'edició feta per Felip Pedrell a l'Institut d'Estudis Catalans el 1923.
9. **Tot és pau**
Música de Jordi Lluís Rigol amb lletra d'Albert Vernet
Obra per a cor de veus mixtes.
10. **Adeste Fideles**
Joan-Lluís Moraleda
Arranjament per a cor i orquestra.
11. **Llum de Nadal**
Text "Llum de Nadal": J.Llongueres
Música i harmonitzacions: Josep Baucells
Piano: Jordi Domènech
Sis nades populars catalanes per a cor o cor i piano.
12. **Cançó de bressol**
Text: Jacint Verdaguer
Música: Josep Soler
Obra per a cor mixt i orgue o piano.
13. **Decapitacions**
Text: Pere Quart
Música: Mariona Vila
Obra per a soprano (o tenor) i contrabaix.
14. **Episodi**
Text: Vicent Andrés Estellés
Música: Mariona Vila
Obra per a soprano i orquestra de cordes.
15. **Estellesianes**
Text: Vicent Andrés Estellés
Música: Mariona Vila
Obra per a cor de veus mixtes.
16. **Sum vermis**
Text: Jacint Verdaguer, fragments (i el capellà de Bolquera, s. XIV)
Xacona de la 2a Partita per a violí sol de J. S. Bach
Idea i adaptació: Jaume Aiats
17. **Tres obres per a cor**
El tió / El bosc frondós:
Música: Xavier Torns
Text: Helena Bigas
Nocturn:
Música i text: Xavier Torns
Tres obres per a cor de veus mixtes.
18. **Seis villancicos de Lope de Vega**
Joan Llongueres
Obra per a veu i piano.
19. **Dues obres corals:**
Colors i Londres
Música: Rafael Subirachs
Text *Colors*: Miquel Martí i Pol
Text *Londres*: Rafael Subirachs
Obra per a cor de veus mixtes.
20. **Delectació**
Música: Rafael Subirachs
Text: Miquel Martí i Pol
Obra per a cor de veus mixtes.
21. **Ho sap tothom i és profecia**
Música: Narcís Bonet
Poema: J. V. Foix
Cantata per a cor d'infants, cor mixt i conjunt instrumental amb participació del públic.
22. **Els tres reis**
Jordi Domènech
Suite de cançons de Nadal tradicionals catalanes per a cor infantil a una veu, cor a tres veus, clarinet i piano.
23. **Un infant com una estrella**
Jordi Domènech
Suite de cançons de Nadal enllaçades, per a cor mixt a capella o cor mixt, trompes i piano (amb cor infantil ad libitum).
24. **Verdaguerianes**
Música: Francesc Vila
Text: Mn. Cinto Verdaguer
Tres cançons per a cor i piano: *Sobre el pit - Entre lliris - Cançó del rossinyol*.
25. **Excelsior**
Música: Joan C. Blanch
Text: Joan Maragall
Obra per a cor de veus mixtes i piano.
26. **Si em llevé de bon matí**
Un cors gentil m'ha tan enamorat
Música: Joan C. Blanch
Text: Pere Serafi
Dues obres per a cor de veus mixtes.
27. **Tres cançons d'esquirols**
Joan Crosas: música i lletra de *Més enllà d'un adéu* i *Refrans*.
Joan Vilamala: música i lletra de *No ho diguis a ningú*.
Jordi Domènech: arranjament per a cor mixt i tres instruments o cor mixt i piano.
28. **Fum, fum, fum**
Nadala tradicional catalana
Arranjament: Peter Bacchus
Per a cor de nens i adolescents, flauta, oboè, clarinet, fagot i piano
29. **Corrandes de lluna**
D'aquell nostrat revolt
Música: Antonio Velasco Polonio
Text: Ma Mercè Marçal
Pere Joan Cardona
Dues obres per a cor de veus mixtes.
30. **Dues cançons**
per a quatre veus blanques i piano
Música: Miquel Querol
Text: Jacint Verdaguer
Dues obres per a cor de veus blanques i piano.

Vegeu també:
Col·lecció *Música Coral*
Col·lecció *Música Coral Catalana*