

12 Valsos

Op. 3 núm.2

Per a piano

Para piano

For piano

Pour piano

Für Klavier

Jordi Lluch Bellón

12 Valsos Op.3 núm.2 (per a piano)

1a edició: juny de 2005

© **Jordi Lluch**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Esclat*, (A.S.P.)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Copisteria Miracle
Rector Ubach, 6-10, 08021-Barcelona

Dipòsit legal: B-23-586-2005

ISMN: M-69210-322-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf. 00 34 93 3180605 - Fax 00 34 93 4120501
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

Vals 7

Jordi Lluch

Allegro leggiero ♩. = ± 69

The musical score is written for piano in 6/8 time, key of B-flat major. It consists of six systems of staves. The first system (measures 1-5) features a piano introduction with a *pp* dynamic in the bass and *ff* in the treble. The second system (measures 6-11) continues with a *mf* dynamic in the treble and *p* in the bass. The third system (measures 12-16) ends with a *Fine* marking. The fourth system (measures 17-20) and fifth system (measures 21-24) contain rapid sixteenth-note passages in the treble. The sixth system (measures 25-28) concludes the piece with a final melodic phrase in the treble and a bass line.

Vals 12

Jordi Lluch

Andante ma non troppo $\text{♩} = \pm 69$

mf

6

11

16

20

24

p

f