

cançoner 11

gaTONADES

per a cor a una i dues veus i piano

Música

Jordi Domènech

Text

Pilar Cabot i Jordi Domènech



DINSIC
Publicacions Musicals

Cançoners 11

Il·lustracions: Oriol Malet

Coberta: Rosa Cos

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

1a edició: abril de 2007

© **Jordi Domènech** per la música

© **Pilar Cabot i Jordi Domènech** pel text

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Imprès a: Quality Impres

Comte Güell, 24-28, 08028-Barcelona

Dipòsit Legal: B-7.794-2007

ISMN: M-69210-474-2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, començant-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

DISTRIBUEIX: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

tel. 00 34 93 318.06.05 - fax 00 34 93 412.05.01

e-mail: dinsic@dinsic.com - <http://www.dinsic.cat>

<http://www.dinsic.es> - <http://www.dinsic.com>

Pròleg

El 8 de maig del 2005 -ho recordo perquè aquell dia a la tarda cantava a Barcelona- m'arriba la Pilar Cabot -amiga, veïna i poetessa- amb un gat diminut i escardalenc, que havia trobat en un marge de Tavèrnoles. Aquest gat, evidentment, va quedar-se a casa però, a canvi, vaig aconseguir que la Pilar m'escrivís uns textos per a nens que jo vaig convertir en un cançoner. Dos anys després, aquest n'és el resultat: 22 cançons -22 gatonades- que inclouen 18 textos, la majoria de la Pilar, alguns de molt modestos, meus; i 4 cançons tradicionals, organitzades en 3 blocs ordenats segons l'edat dels cantaires. La majoria són a una veu i passen de les tonades més simples a les més sofisticades, en un ample ventall de colors: cançons tendres (La panxa trista, el No-bressol), entremaliades (Romança, La gata Maula), divertides (Súper-xins!, La "toma de la pastilla"), melangioses (El vals, La gata Garbo), etc. Quatre de les cançons tenen, a més, una part per a clarinet, dues d'elles obligat, mentre que les altres dues, "*ad lib.*" Igualment, algunes cançons estan arrançades a dues veus i altres tenen una segona veu optativa.

El cançoner gaTONADES no està pensat per ser interpretat de dalt a baix. És més aviat un material divers on el mestre o el director tria les peces que li convenen i les presenta en forma de concert o, per què no, de cantata, lligant les diferent cançons amb un text de collita pròpia. Sembla que, per raons d'edat, els grups de cant coral més grans han de cantar, com a mínim, a dues o tres veus. Aquí continuen tenint material a una sola veu que, a canvi, permet un treball interpretatiu, crec, molt sòlid. De fet, puc imaginar-me sense cap esforç moltes d'aquestes cançons (La mascota, Don Gatu, les gates Maula i Garbo, la Romança, etc.) cantades per un solista.

Veureu que hi ha moltes cançons estròfiques i/o amb tornada. Teniu totes les meves benediccions per alternar solista/cor, o grup petit/grup gran per fer-les més variades. Encara que només apuntat, crec que moltes cançons (Gat amb botes, Endevinalla) poden quedar molt bé si teniu un cantaire solista amb una mica de grapa.

Jordi Domènech
Tavèrnoles, 21 de març de 2007

Nota: Aquest cançoner també s'ha editat en forma de llibre amb el títol "gaTONADES IL·LUSTRADES" de Pagès Editors, amb il·lustracions d'Oriol Malet, i un CD gravat, entre d'altres, pels grups corals de l'Escola de Música de Manlleu, amb Alba Boada i el compositor com a pianistes.

Índex

Pròleg.....	pàg. 3
-------------	--------

PER ALS MÉS PETITS

Petita puceta	pàg. 7
Els gats agermanats	pàg.10
El gat amb botes	pàg.12
El moix.....	pàg.14
La gata i el belitre	pàg.16
El gat té la panxa trista	pàg.20

PER ALS MITJANS

Súper-xins! La brigada anticuques	pàg.25
Conec mèus de molts colors	pàg.30
Diàleg a l'entorn dels gats roncaires	pàg.34
La "toma de la pastilla"	pàg.39
Endevinalla.....	pàg.44
Don Gatu.....	pàg.46
El vals de la cua dreta	pàg.51

PER ALS MÉS GRANS

El satèl·lit meteogat.....	pàg.57
El gat enamorat	pàg.60
Cançó de no-bressol.....	pàg.62
Els gats d'en Codina	pàg.66
La senyora Gata Maula.....	pàg.70
GG: la Gata Garbo.....	pàg.72
La meva mascota	pàg.74
Romança.....	pàg.77
Nadala dels gats d'en Mia.....	pàg.84

Els gats agermanats

Per a en Pep i la Sió

Text: **Pilar Cabot**

Música: **Jordi Domènech**

Tavèrnoles, Reis de 2006

Andante

Cor

mf 1. Tinc dos
2. Tinc dos

Piano

mf

tr

7

gats a - ger - ma - nats, l'un va néi - xer pel fe - brer i el pe - tit és car - bas -
gats su - per - do - tats, l'un a - fi - na el mi - o - lé i el pe - tit ba - lla - cla -

12

Allegro ♩ = 100

f Tant se val, tant se val, tots sa-ben el que cal.

ff

El vals de la cua dreta

Per a la Meri

Text: **Pilar Cabot**

Música: **Jordi Domènech**

Messies, Palma de Mallorca, 20 i 21 de desembre de 2005

Tempo de vals ♩ = 45

Piano

f

Red.

7 *(2a veu ad lib.)*

mf 1. Ve - niu a ba - llar el vals de la cu - a
2. Sen - se tre - pit - jar el vals de la cu - a

mf

13

dre - ta, ga - tets i ga - te - tes ve - niu a — ba - llar;
dre - ta ga - tets i ga - te - tes sen - se tre - pit - jar.

19

Li - li - li - li, li - li - li - li, li - li - li, Li - li - li - li, li - li - li - li,

p

El satèl·lit meteogàt

Per a l'Alba i el David

Text: **Pilar Cabot**

Música: **Jordi Domènech**

Tavernòles, 7 i 8 de gener 2006

Cor

Lent ♩ = 56

Piano

mf molt lliure

Andante ♩ = 140

(els lligats nomes la primera vegada)

llarg

accel.

f

mf

L'ho-me del temps té un gat sa - tèl · lit me - teo - sat

L'ho-me del temps té un gat sa - tèl · lit me - teo - sat

mp