

Jordi Domènech

Sonatina de Carnestoltes núm. 6

Sonatina submarina

per a piano a quatre mans

Sonatina submarina (Sonatina de Carnestoltes núm. 6)

1a edició: desembre 2010

© Jordi Domènech

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Xevi Domènech

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: EDUGRAF • Diputació, 343 • 08009 Barcelona

Dipòsit legal: B-42555-2010

ISMN: 979-0-69210-678-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

Sonatina de Carnestoltes núm. 6

Sonatina submarina

Les sonatines de Carnestoltes són peces per tocar, jugar i disfressar-se.
Un sol pianista pot tocar tota la sonatina, o podeu repartir-la entre diversos alumnes.
Totes tenen un tema diferent i totes són esbojarrades.

Ah, i s'han de tocar amb disfressa. Sinó, no surten!

ÍNDIX

I. Pop a popa!

II. Conversa obtusa entre un pop i una medusa

III. Jardí d'anèmones

**IV. La tortuga i el dofí juguen al remolí.
La sardina i la morena, juguen de pena**

Sonatina de Carnestoltes núm. 6

Sonatina submarina

Només per a pianistes de sang calenta i neoprè

I. Popa a popa!

Per aquesta cançó, millor que estiguen ben avinguts...

Jordi Domènech

Allegro (♩=120)

Piano I

Piano II

I

II

II. Conversa obtusa entre un pop i una medusa

42 Allegro (♩ = c. 120)

I
EL POP

II
LA MEDUSA

m.d.
p *m.e.*

mf

mf

47

I

p

II

f

53

I

p

II

f

59

I

p

f

p

II

rit.

f

sfz

III. Jardí d'anèmones

Moderato

8^{va}

65

2a. versió, una mica més difícil

I

p

m.d.

m.e.

II

mp

I

71

II

I

77

mf

II

mf

IV. La tortuga i el dofí juguen amb el remolí; La sardina i la morena, juguen de pena

Allegro

102

I *f* *ff*

II *mf* *m.d.* *m.e.*

perquè no et descomptis: ① ② ③

107

I

II

112

I *mp a tempo*

II *p*

⑭