

Jordi Domènech

Sonatina de Carnestoltes núm. 8

# Sonatina circense

per a piano

Sonatina circense (Sonatina de Carnestoltes núm. 8)

1a edició: desembre 2010

© Jordi Domènech

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Xevi Domènech

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: EDUGRAF • Diputació, 343 • 08009 Barcelona

Dipòsit legal: B-42557-2010

ISMN: 979-0-69210-680-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

Sonatina de Carnestoltes núm. 8

# Sonatina circense

Les sonatines de Carnestoltes són peces per tocar, jugar i disfressar-se.  
Un sol pianista pot tocar tota la sonatina, o podeu repartir-la entre diferents alumnes.  
Totes tenen un tema diferent i totes són esbojarrades.

Ah, i s'han de tocar amb disfressa. Sinó, no surten!

## ÍNDEX

### **1. El malabarista i els plats**

### **2. El funambulista**

(a 30 metres del terra)

### **3. L'Equilibrista dels cavalls**

### **4. La contorsionista xinesa**

### **5. Els trapezistes**

# Sonatina circense

Només per a pianistes amb equilibri, temeraris...i amb lluentons!

## 1. El malabarista dels plats

Jordi Domènech

**Allegro** ♩ = 110

Piano

*f* *p*

3

6

*mf*

9

*rit.* *f a tempo*

34

40 **Salutació al públic. Allegro**

### 3. L'equilibrista i els cavalls

42 **Allegro, al trot**

48

53 **a tempo**

## 5. Els trapezistes

Moderato volador ♩ = 90

112 *mf* *mà d.* *mà e.* *molt lligat* *Red.* \* *Red.* \* *simile*

115

118

121

124 *mà d.*