

Dues danses antiques

Per a instruments de vent (en Do, Si bemoll o Fa) amb acompanyament de piano

Para instrumentos de viento (en Do, Si bemol o Fa) con acompañamiento de piano

For wind instruments (in C, B flat or F) with piano accompaniment

Pour instruments de vent (en Do, Si bémol ou Fa) avec accompagnement de piano

Für Blasinstrumente (in C, B oder F) mit Klavierbegleitung

Xavier Boliart

Dues danses antigues

1a edició: juny de 2009

© **Xavier Boliart**

© **Drets per aquesta edició cedits a: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**
Santa Anna 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Esclat*, (A.S.P.)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: QualityImpres

Comte Güell 24-28 - 08028 Barcelona

Dipòsit legal: B-21480-2009

ISMN: 979-0-69210-605-0

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf. 34 93.318.06.05 - Fax 34 93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.cat - www.dinsic.com - www.dinsic.es



Dues danses antigues

D'aquesta obra, l'autor n'ha escrit dues versions; aquesta és per a qualsevol instrument de vent en Do, Sib o Fa, i l'altra, per a piano a 4 mans. Totes dues presenten una dificultat tècnica relativament força accessible. Les dues danses volen rememorar certes característiques sonores del període pretonal, ja que el seu llenguatge evoca els trets harmònics propis dels modes arcaics.

Xavier Boliart (Catedràtic del C.M.M.B.)

Dos danzas antiguas

De esta obra, el autor ha escrito dos versiones, la otra versión es para piano a 4 manos. Ambas presentan una dificultad técnica relativamente bastante accesible. Las dos danzas quieren recordar ciertas características sonoras del período pretonal, puesto que su lenguaje evoca los rasgos armónicos propios de los modelos arcaicos.

Xavier Boliart (*Catedrático del C.M.M.B.*)

Two ancient dances

The composer has written two versions of this work, the other being for piano-four-hands. Both are reasonably accessible in technical terms. These two dances seek to recall certain sound characteristics of the pretonal period, in that their musical language evokes the harmonic features of archaic models.

Xavier Boliart (*Professor at the C.M.M.B.*)

Dues danses antigues

I

Xavier Boliart

Dolce ♩ = 66

rall. a tempo

mp *rall.* *p a tempo*

6

mp *mf*

11

mp *p* *mf* *p*

Dues danses antigues

II

Xavier Boliart

Leggero $\text{♩} = 63$

mf

mf

7

mp *p*

mp staccato *p*

13