

# *12 duets per a fagots*

## *Op.37*

*12 duetos para fagotes, Op. 37*  
*Twelve duets for bassoons, Op. 37*  
*12 duos pour bassons, opus 37*  
*Zwölf Duette für Fagotts, Op. 37*

*Jordi Lluch Bellón*



**DINSIC**  
Publicacions Musicals

12 duets per a fagots, Op. 37

1a edició: gener de 2006

© **Jordi Lluch Bellón**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Esclat*, (A.S.P.)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: DINSIC PRINT

Santa Anna 10, E 3a

08002 Barcelona

Dipòsit legal: Dipòsit legal: B-1.912-2006

ISMN: M-69210-418-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es)**

## *Presentació*

Aquests breus duets per a fagots responen a la voluntat de seguir augmentant el material pedagògic per a instruments de vent; amb peces originals i no pas amb arranjaments, com sol ser habitual en aquests casos.

El caràcter pedagògic també es palesa en el fet que els duets estan ordenats per un progressiu nivell de dificultat.

Aquestes peces es poden interpretar en concert, tot i que són més apropiades per a petites audicions escolars.

Voldríem comentar que aquesta música, emmarcada en la seva major part dins d'una estètica tonal, conté diferents caràcters i diversos passatges pensats per al domini dels diferents aspectes tècnics del fagot. El professor ha d'intentar aconseguir que l'alumne s'adoni de tots aquests punts i ha d'anar canviant sempre amb el deixeble la part de 1r fagot amb la de 2n.

Jordi Lluch Bellón

# 1. 1a Cançó

Música: Jordi Lluch

Andante tranquillo ♩ = 76-82

Fagot 1

*ff*

Fagot 2

*ff*

6 *Meno mosso e più cantabile*

*mp*

*mp*

11

16 *Più Allegro*

*mf*

*mf*

21

26

*ff*

*ff*

## 2. 2a Cançó

Música: Jordi Lluç

Allegro ma non troppo ♩ = 100

Fagot 1

*fff*

Fagot 2

*fff*

6

*f*

*f*

11

*f*

*f*

*Più cantabile*

16

*mf*

*mf*

21

*mf*

*mf*

26

*fff*

*fff*

### 3. 3a Cançó

Música: Jordi Lluç

Allegro con moto ♩ = 115-120

Fagot 1

*ff*

Fagot 2

*ff*

6 *giocosó*

*mf*

*mf*

11

16 *Più andante*

*f*

*p*

21

26

*ff*

*ff*