

Decapitacions

*sobre textos de Pere Quart
per a soprano (o tenor) i contrabaix*

Mariona Vila



DINSIC
Publicacions Musicals

Decapitacions

1. "Antonio", mestre perruquer

("L'utile revenu du rasoir" - Beaumarchais)

Mariona Vila

♩ = aprox. 80

Soprano

CB

f An - to - nio, mes - tre per - ru -

5

quer,

ha sor - près la se - va mu - ller

mf

9

mf en a - mo - ro - sa ba - ra - lla amb un ter - cer.

molto cresc...

f

13

f l el cap li ta - lla amb la na - va - lla,

p tot cri - dant:

18

ff -Tra - ï - do - ra! Tra - ï - do - ra! In - fi - del!

mf

ff

Decapitacions

2. Home alt en cambra petita

("i es cosa clara que si vas al espejo verás tu cara" - Profecías de Perogullo)

Mariona Vila

♩ = aprox. 46

Soprano

CB

Dolce

Ho - me alt en cam - bra pe - ti - ta

sempre dolce legato

4

ho - me alt en cam - bra pe - ti - ta pe - ti - ta

7

pre pa - ra na - va - lla i tub. S'a - fai - ta, més no s'a -

10

jup i el mi - rall el de ² ca - pi - ta.

Decapitacions

3. Un instant dins la cabina

(Foto de passaport)

Mariona Vila

$\text{♩} = \text{aprox. } 66$

Soprano

CB

ff

Un ins - tant dins

la ca - bi - na

he po - sat ca - ra

de fes - ta per

què em ser - vis - sin la tes - ta em

Decapitacions

4. Els braços doblen l'ofici

("Un nom fuggito dalla notomia" - Berni)

♩ = 60

Mariona Vila

Melangiós

Soprano

CB

Els bra - ços do - blen l'o - fi - ci per de -

fec - te de les ca - mes, per de - fec - te de les ca - mes per de -

fec - te de les ca - mes. Els bra - ços do - blen l'o - fi - ci per

de - fec - te de *p* les ca - mes. *mf* Amb mit - ja amb

mit - ja vi - da pro - cla - mes l'er - ror d'un bot - xi no - vi - ci.

pizz.

Decapitacions

5. Sens tija

("Sweets to the sweet: farewell" - Shakespeare)

♩ = 52

Mariona Vila

Lento

Soprano

CB

Expressiu

p

Sens ti - ja, so - la co - rol - la co - rol -

la que en la nit se - re - na vo - la

do - ni - vo - la à - ni - ma en pe - na; lí - vi - da lí - vi - da lí - vi - da

Ad lib.. *A tempo*

(com son vi - sat - ge d'a - mor a la be - lla vi - da). Ma -

ri - dat - ge d'a - la de neu, fruit

1. Antonio, mestre perruquer

*Antonio, mestre perruquer,
ha sorprès la seva muller
en amorosa baralla
amb un tercer.
I el cap li talla
amb la navalla,
tot cridant: –Traïdora! Infidel!
I tot pensant: –Bonica i barata
obting així una testa model
per a l'escaparata*

2. Home alt en cambra petita

*Home alt en cambra petita
prepara navalla i tub.
S'afaita, mes no s'ajup
i el mirall el decapita*

Foto de passaport

3. Un instant dins la cabina

*Un instant dis la cabina
he posat cara de festa
perquè em servissin la testa
damunt plat de cartolina*

*Un uom fuggito dalla notomia
Berni*

4. Els braços doble l'ofici

*Els braços doble l'ofici
per defecte de les cames.
Amb mitja vida proclames
l'error d'un botxí novici*

*Sweets to the sweet: farewell
Shakespeare*

5. Sens tija, sola

*Sens tija, sola
Corol·la
que en la nit serena
vola
donivola
ànima en pena;
lívida
(com son visatge*

*d'adéu
a la bella vida).
Maridatge
d'ala de neu,
fruit celeste,
testa
sacra
de madama
Anna Bolena
rediviva en simulacre
cendra i flama,
lluna plena.*

*Les anciens désaccords
avec le corps
Mallarmé*

6. Aquesta independència

*Aquesta independència
Paga la no clemència:
Només el nas, si vull,
Personalitza l'ull.*

*El difícil art de
botiguejar...
Carner
A l'actor Jaume Borràs*

7. No li plau el cap que porta,

*No li plau el cap que porta,
va a firar-se'n un de nou.
Quan arriba empeny la porta
i entra sense renou.
El botxí cavava a l'horta,
car tot just eren les nou.
Com que el crida amb veu prou forta,
ve de l'hort a pas de bou.
El marxant de gent mal morta
un farcell molt gros desclou
i, puix la tria ho comporta,
l'altre confronta i remou.
(Si un cap té l'orella torta
o la boca que no es clou,
l'altre té un coll de retorta
o bé el nas com una nou).
Ferest, el botxí l'exhorta
a no fer-ho dient: –Prou!
Aquest crit el desconhorta,
l'intimida i el commou:
Pren el cap que menys li importa
i se'n fa mig any de sou.*

Decapitacions

1a edició: Octubre 2000

© **Mariona Vila i Blasco**

© **DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Cardellach - CBS

Pintor Fortuny, 151

08224 - Terrassa

Dipòsit Legal: B-44.908-2000

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf. 93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
<http://www.dinsic.com> - <http://www.dinsic.es>
e-mail: dinsic@dinsic.com