

# *Estellesianes*

*sobre textos de Vicent Andrés Estellés  
per cor de veus mixtes*

***Mariona Vila***



**DINSIC**  
Publicacions Musicals

Estellessianes

1a edició: Octubre 2000

© **De la música: Mariona Vila i Blasco**

© **Del text: Vicent Andrés Estellés**

© **DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Cardellach - CBS

Pintor Fortuny, 151

08224 - Terrassa

Dipòsit Legal: B-45.544-2000

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Telf. 93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01**  
**<http://www.dinsic.com> - <http://www.dinsic.es>**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**

# Estellesianes

## 1. M'agraden molt les alberginies

$\text{♩} = 132$   $\text{♩} = \text{♩}$   $\text{♩} = \text{♩}$  **Mariona Vila**

S  
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies

C  
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies

T  
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies les

B  
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies i tu les

5  $\text{♩} = \text{♩}$   $\text{♩} = \text{♩}$   $\text{♩} = \text{♩}$

molt bé. Ex - ac - ta -

molt bé. Ex - ac - ta -

fas molt bé. Ex - ac - ta -

fas molt bé. molt bé Ex - ac - ta -

# *Estellesianes*

## *2. Professió del vell roder*

Mariona Vila

♩. = 125

S  
C  
T  
B

A mi m'a - gra - da el  
A mi m'a - gra - da el  
Ai de mi! Ai de mi m'a -  
A mi! Ai de mi m'a -

Detailed description: This block contains the first three measures of the musical score for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 12/8. The Soprano and Contralto parts have lyrics 'A mi m'a - gra - da el'. The Tenor and Bass parts have lyrics 'Ai de mi! Ai de mi m'a -'. The music features a mix of eighth and quarter notes with rests.

4

vi de les ta -  
vi de les ta -  
gra - da el vi m'a - gra - da el vi m'a -  
gra - da el vi m'a - gra - da el vi m'a -

*p*

Detailed description: This block contains measures 4 through 6 of the musical score. Measure 4 starts with a measure rest and then continues with the lyrics 'vi de les ta -'. Measures 5 and 6 continue the vocal lines with lyrics 'vi de les ta -', 'gra - da el vi m'a -', and 'gra - da el vi m'a -'. The Tenor and Bass parts include a piano (*p*) dynamic marking. The time signature changes from 12/8 to 9/8 in measure 5 and back to 12/8 in measure 6.

# Estellesianes

## 3. Amagatalls Florits

♩ = 48

Mariona Vila

*Rubato i molt expressiu*

S A - ma - ga - *poco a poco cresc. . .*

C A - ma - ga - talls flo - rits on *poco a poco cresc. . .*

T A - ma - ga - talls flo - rits on vaig tro - bar - te els pits *semplice poco a poco cresc. . .*

B A - ma - ga - talls flo - rits on *poco a poco cresc. . .*

4

talls flo - rits on vaig tro - bar - te els *p*

vaig tro - bar - te els pits! a - ma - ga - talls flo - rits a - ma - ga - *p*

a - ma - ga - talls a - ma - ga - talls flo - rits a - ma - ga - talls a - ma - ga - *p*

vaig tro - bar - te els pits! a - ma - ga - talls a - ma - ga - *p*

# Estellesianes

## 4. Diàleg domèstic

♩ = 46

Mariona Vila

S  
C  
T  
B

D'on..... ve-ni-es?

*f* del mer-cat,

la la la la la

la la la la la

3

I com-pra-ves o ve-ni-es?

Ai-xò són ar-ti-lla -

he com-prat ra-ves, naps i xi - ri - vi - es

# Estellesianes

## 7. Canta l'assassí

♩ = 46

Mariona Vila

S *mf*  
*p* Vol - dri - a par - lar de la Mort, vol - dri - a, p'rò,

C *mf*  
*p* Vol - dri - a par - lar de la Mort, vol - dri - a,

T *mf*  
*p* Vol - dri - a par - lar de la Mort, vol - dri - a,

B *mf*  
*p* Vol - dri - a par - lar de la Mort vol - dri - a

6  
no sé amb qui ¿l a qui par - lar de la Mort? Tris-ta sort Tris - ta sort i

p'rò, no sé amb qui ¿l a qui par - lar de la Mort? Tris-ta sort Tris - ta sort i

p'rò no sé amb qui ¿l a qui par - lar de la Mort? Tris-ta sort. Tris - ta sort i

¿l a qui par - lar de la Mort? Tris-ta sort. Tris - ta sort i

# Estellesianes

## 8. Si estic mort no em despertes

♩ = aprox. 58

Mariona Vila

S  
C  
T  
B

Si es - tic mort no em des -  
*mp dolce*  
Si es - tic mort no em des -  
*mp dolce*  
Si es - tic mort si es - tic mort Si es - tic mort no em des -  
*mp dolce*  
Si es - tic mort no em des -  
*mp dolce*

5

per - tes, li va dir el ma - rit a l'es - po - sa a - que - lla  
per - tes, li va dir el ma - rit a l'es - po - sa a - que - lla  
per - tes li va dir el ma - rit a l'es - po - sa a - que - lla  
per - tes li va dir el ma - rit a l'es - po - sa a - que - lla

# Estellesianes

## 9. Anem anant

♩ = aprox. 104

Mariona Vila

S *ff* *Marcato e deciso* I des-prés de tot, la Mort. Qui-na sort! Coll de fi-ga i mor-ro *poco rit. . .*

C

T

B

5 *A tempo* 3

tort. Tar - ta - nes ne - gres que vé - nen, tar - ta - nes

*dolce* 3

Tar - ta - nes ne - gres que vé - nen, tar - ta - nes

*dolce* 3

Tar - ta - nes ne - gres que vé - nen, tar - ta - nes

*dolce*

Tar - ta - nes

### **1. M'agraden molt les albergínies**

*M'agraden molt les albergínies  
i tu les fas molt bé,  
exactament les deixes en el seu  
punt sucós d'oli i farina.*

*És una delícia de les dents,  
com abans ho és de la mirada,  
en llesques com palaies,  
gustosament se'm desfan a la  
llengua.*

*Demore el got de vi per fruit-lo  
més.*

*Per aquestes belles i molt  
agradables albergínies  
que tu m'has enllestit  
faria l'única cosa que no pen-  
sava fer:  
casar-me, casar-me, és clar, amb  
tu.*

*Allarga'm el pitxer.  
Gràcies.*

### **2. Professió de vell roder**

*A mi m'agrada el vi  
de les tavernes, el  
vi potent del camí.*

*Ai de mi!*

*A mi m'agrada el vi  
que em tomba d'una empenta  
a meitat del camí.*

*Ai de mi!*

*A mi m'agrada el vi  
de les tavernes, que  
m'és un vi i un camí.*

*Ai de mi!*

### **3. Amagatalls florits**

*Amagatalls florits  
on vaig trobar-te els pits!*

*Dessota cada aixella  
et floria una estrella.*

*Duias a la cintura  
el risc i l'aventura.*

*Als teus ulls, com creixia  
la llum de cada dia!*

*Partia una vaixell blanc,  
rabent, de cada flanc.*

*Com àmfora, com cànter,  
les agrupades anques.*

*Sempre, el mot fondo i ràpid  
com un gesmil als llavis.*

*Per tu, per tu només,  
pètal ràpid i encés.*

*Per tu el migdia crema,  
oh activa guerrillera!*

*Per a tu, pel teu vent  
l'ample amor combatent,*

*un abril, un clavell  
florit dalt del fusell!*

### **4. Diàleg domèstic**

*–D'on venies?*

*–Del mercat.*

*–I compraves, o venies?*

*–He comprat raves, naps i xi-  
rivies.*

*–Això són artilleries del pecat!*

*–Li dones guat, tots els dies,  
moltes voltes al forat.*

### **5. Per un forat**

*Per un forat  
dic el meu plany.*

*Per un forat  
ploraria tot l'any.*

*Per un forat  
obert de bat a bat.*

### **6. Si estic mort no em despertes**

*Si estic mort no em despertes,  
li  
va  
dir  
el  
marit  
a  
l'esposa  
aquella  
nit.*

### **7. Canta l'assassí**

*Voldria parlar de la Mort,  
voldria, però no sé amb qui.  
¿I a qui parlar de la Mort?*

*Trista sort.*

*Trista sort i mal camí.*

*Jo sóc aquell assassí  
que matava per plorar.  
Des que em vaig fer assassí  
no tinc ganes de plorar.*

*Trista sort.*

*Trista sort i mal camí.*

*Voldria parlar de la Mort,  
voldria, i no tinc amb qui.  
Parlaré amb la meua Mort.*

*Trista sort.*

*Trista sort i mal camí.*

*Jo sóc aquell assassí  
que matà a la seua Mort.  
Mala sort.  
Tingueu llàstima de mi.*

### **8. Anem anant**

*I després de tot, la Mort.  
Quina sort!  
Coll de figa i morro tort.*

*Tartanes negres que vénen,  
tartanes negres que van.  
M'agradaven les fogueres  
en la nit de Sant Joan.*

*Ai!*

*Totes les vinyes enceses,  
ningú les pot apagar.*

*M'he deixat la clau en casa  
i ara ja no puc entrar.  
La Mort és una llapassa  
que no para de pujar.*

*Ai!*

*M'agrada veure qui passa.  
M'agrada el pa amb oli i sal.*

*I després de tot, la Mort.  
Quina sort!  
Coll de figa i morro tort.*