

Estellesianes

Per a cor de veus mixtes
Para coro de voces mixtas
For a choir of mixed voices
Pour choeur de voix mixtes
Für gemischten Chor

sobre textos de Vicent Andrés Estellés
per cor de veus mixtes

Mariona Vila

1a edició: Febrer 2005

© Mariona Vila i Blasco
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona
tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com • www.dinsic.com

Dipòsit Legal: B-8356-2005
ISMN digital edition: M-69210-264-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

Estellesianes

1. M'agraden molt les alberginies

♩ = 132

♩ = ♩

♩ = ♩

Mariona Vila

S
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies

C
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies

T
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies les

B
M'a - gra - den molt les al - ber - gí - nies i tu les

5
molt bé. Ex - ac - ta -

molt bé. Ex - ac - ta -

fas molt bé. Ex - ac - ta -

fas molt bé. molt bé Ex - ac - ta -

Estellesianes

© Mariona Vila i Blasco © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

Estellesianes

2. Professió del vell roder

Mariona Vila

♩ = 125

S A mi m'a - gra - da el

C A mi m'a - gra - da el

T Ai de mi! Ai de mi m'a -

B A mi! Ai de mi m'a -

4

vi de les ta -

vi de les ta -

gra - da el vi m'a - gra - da el vi m'a -

gra - da el vi m'a - gra - da el vi m'a -

p

Estellesianes

© Mariona Vila i Blasco © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

Estellesianes

3. Amagatalls Florits

♩ = 48

Mariona Vila

Rubato i molt expressiu

S A - ma - ga - *poco a poco cresc. . .*

C A - ma - ga - talls flo - rits on *poco a poco cresc. . .*

T A - ma - ga - talls flo - rits on vaig tro - bar - te els pits *semplice poco a poco cresc. . .*

B A - ma - ga - talls flo - rits on *poco a poco cresc. . .*

4

talls flo - rits on vaig tro - bar - te els *p*

vaig tro - bar - te els pits! a - ma - ga - talls flo - rits a - ma - ga - *p*

a - ma - ga - talls a - ma - ga - talls flo - rits a - ma - ga - talls a - ma - ga - *p*

vaig tro - bar - te els pits! a - ma - ga - talls a - ma - ga - *p*

Estellesianes

7. Canta l'assassí

♩ = 46

Mariona Vila

S *p* Vol - dri - a par - lar de la Mort, *mf* vol - dri - a, p'rò,

C *p* Vol - dri - a par - lar de la Mort, *mf* vol - dri - a,

T *p* Vol - dri - a par - lar de la Mort, *mf* vol - dri - a,

B *p* Vol - dri - a par - lar de la Mort *mf* vol - dri - a

6

no sé amb qui ¿l a qui par - lar de la Mort? *p* Tris - ta sort Tris - ta sort i

p'rò, no sé amb qui ¿l a qui par - lar de la Mort? *p* Tris - ta sort Tris - ta sort i

p'rò no sé amb qui ¿l a qui par - lar de la Mort? *p* Tris - ta sort. Tris - ta sort i

¿l a qui par - lar de la Mort? *p* Tris - ta sort. Tris - ta sort i

Estellesianes

© Mariona Vila i Blasco © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

Estellesianes

8. Si estic mort no em despertes

♩ = aprox. 58

Mariona Vila

S

C

T

B

Si es - tic mort no em des -

mp dolce

Si es - tic mort no em des -

mp dolce

Si es - tic mort si es tic mort Si es - tic mort no em des -

mp dolce

Si es - tic mort no em des -

mp dolce

5

per - tes, li va dir el ma - rit a l'es - po - sa a - que - lla

per - tes, li va dir el ma - rit a l'es - po - sa a - que - lla

per - tes li va dir el ma - rit a l'es - po - sa a - que - lla

per - tes li va dir el ma - rit a l'es - po - sa a - que - lla

Estellesianes

© Mariona Vila i Blasco © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

Estellesianes

9. Anem anant

♩ = aprox. 104

Mariona Vila

S

ff *Marcato e deciso* | des-prés de tot, la Mort. Qui-na sort! Coll de fi - ga i mor-ro *poco rit. . .*

C

T

B

5 *A tempo* 3

tort. Tar - ta - nes ne - gres que vé - nen, tar - ta - nes

dolce

3

Tar - ta - nes ne - gres que vé - nen, tar - ta - nes

dolce

3

Tar - ta - nes ne - gres que vé - nen, tar - ta - nes

dolce

Tar - ta - nes

Estellesianes

© Mariona Vila i Blasco © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

1. M'agraden molt les albergínies

M'agraden molt les albergínies
i tu les fas molt bé,
exactament les deixes en el seu
punt sucós d'oli i farina.

És una delícia de les dents,
com abans ho és de la mirada,
en llesques com palaies,
gustosament se'm desfan a la
llengua.

Demore el got de vi per fruit-lo
més.

Per aquestes belles i molt
agradables albergínies
que tu m'has enllestit
faria l'única cosa que no pen-
sava fer:
casar-me, casar-me, és clar, amb
tu.

Allarga'm el pitxer.
Gràcies.

2. Professió de vell roder

A mi m'agrada el vi
de les tavernes, el
vi potent del camí.

Ai de mi!

A mi m'agrada el vi
que em tomba d'una empenta
a meitat del camí.

Ai de mi!

A mi m'agrada el vi
de les tavernes, que
m'és un vi i un camí.

Ai de mi!

3. Amagatalls florits

Amagatalls florits
on vaig trobar-te els pits!

Dessota cada aixella
et floria una estrella.

Duias a la cintura
el risc i l'aventura.

Als teus ulls, com creixia
la llum de cada dia!

Partia una vaixell blanc,
rabent, de cada flanc.

Com àmfora, com cànter,
les agrupades anques.

Sempre, el mot fondo i ràpid
com un gesmil als llavis.

Per tu, per tu només,
pètal ràpid i encés.

Per tu el migdia crema,
oh activa guerrillera!

Per a tu, pel teu vent
l'ample amor combatent,

un abril, un clavell
florit dalt del fusell!

4. Diàleg domèstic

–D'on venies?

–Del mercat.

–I compraves, o venies?

–He comprat raves, naps i xi-
rivies.

–Això són artilleries del pecat!

–Li dones guat, tots els dies,
moltes voltes al forat.

5. Per un forat

Per un forat
dic el meu plany.

Per un forat
ploraria tot l'any.

Per un forat
obert de bat a bat.

6. Si estic mort no em despertes

Si estic mort no em despertes,
li
va
dir
el
marit
a
l'esposa
aquella
nit.

7. Canta l'assassí

Voldria parlar de la Mort,
voldria, però no sé amb qui.
¿I a qui parlar de la Mort?

Trista sort.

Trista sort i mal camí.

Jo sóc aquell assassí
que matava per plorar.
Des que em vaig fer assassí
no tinc ganes de plorar.

Trista sort.

Trista sort i mal camí.

Voldria parlar de la Mort,
voldria, i no tinc amb qui.
Parlaré amb la meua Mort.

Trista sort.

Trista sort i mal camí.

Jo sóc aquell assassí
que matà a la seua Mort.
Mala sort.
Tingueu llàstima de mi.

8. Anem anant

I després de tot, la Mort.
Quina sort!
Coll de figa i morro tort.

Tartanes negres que vénen,
tartanes negres que van.
M'agradaven les fogueres
en la nit de Sant Joan.

Ai!

Totes les vinyes enceses,
ningú les pot apagar.

M'he deixat la clau en casa
i ara ja no puc entrar.
La Mort és una llapassa
que no para de pujar.

Ai!

M'agrada veure qui passa.
M'agrada el pa amb oli i sal.

I després de tot, la Mort.
Quina sort!
Coll de figa i morro tort.

Música Vocal

1. **Noia, si et vols divertir**
Mariona Vila
Cançó popular russa, arranjada per a cor infantil i grup instrumental (flauta, violins i violoncel).
2. **Salve Regina**
Mariona Vila
Obra per a cor de veus blanques.
3. **Ave Maria**
Mariona Vila
Obra per a cor de veus mixtes.
4. **Cançó del lladre**
Mariona Vila
Cançó popular catalana, arranjada per a cor infantil i grup instrumental (flauta, violí, violoncel i piano).
5. **Bella companyia**
Mariona Vila
Cançó tradicional catalana, harmonitzada per a quatre veus mixtes, que va ser escrita per al Cor Madrigal, el Nadal de 1988.
6. **Cantata a la Verge.**
Hasta cuando
Emmanuel Gönima. (1712-1792)
Transcripció de Jordi Rifé.
Cantata per a tenor i acompanyament continu, articulada segons l'esquema formal: ària-recitador-ària.
7. **Quatre cançons**
Mariona Vila
Quatre cançons per a cor de veus blanques: *El peix / Lullaby / Ombra d'Anna / Vi dolç*, sobre textos de J. Palau i Fabre.
8. **Madrigal I.**
Goigs de Nostra Dona
Joan Brudieu
Obra per a cor de veus mixtes.
Versió pràctica a cura de Jordi Casas a partir de l'edició feta per Felip Pedrell a l'Institut d'Estudis Catalans el 1923.
9. **Tot és pau**
Música de Jordi Lluís Rigol amb lletra d'Albert Vernet
Obra per a cor de veus mixtes.
10. **Adeste Fideles**
Joan-Lluís Moraleda
Arranjament per a cor i orquestra.
11. **Llum de Nadal**
Text "Llum de Nadal": J.Llongueres
Música i harmonitzacions: Josep Baucells
Piano: Jordi Domènech
Sis nades populars catalanes per a cor o cor i piano.
12. **Cançó de bressol**
Text: Jacint Verdaguer
Música: Josep Soler
Obra per a cor mixt i orgue o piano.
13. **Decapitacions**
Text: Pere Quart
Música: Mariona Vila
Obra per a soprano (o tenor) i contrabaix.
14. **Episodi**
Text: Vicent Andrés Estellés
Música: Mariona Vila
Obra per a soprano i orquestra de cordes.
15. **Estellesianes**
Text: Vicent Andrés Estellés
Música: Mariona Vila
Obra per a cor de veus mixtes.
16. **Sum vermis**
Text: Jacint Verdaguer, fragments (i el capellà de Bolquera, s. XIV)
Xacona de la 2a Partita per a violí sol de J. S. Bach
Idea i adaptació: Jaume Aiats
17. **Tres obres per a cor**
El tió / El bosc frondós:
Música: Xavier Torns
Text: Helena Bigas
Nocturn:
Música i text: Xavier Torns
Tres obres per a cor de veus mixtes.
18. **Seis villancicos de Lope de Vega**
Joan Llongueres
Obra per a veu i piano.
19. **Dues obres corals:**
Colors i Londres
Música: Rafael Subirachs
Text *Colors*: Miquel Martí i Pol
Text *Londres*: Rafael Subirachs
Obra per a cor de veus mixtes.
20. **Delectació**
Música: Rafael Subirachs
Text: Miquel Martí i Pol
Obra per a cor de veus mixtes.
21. **Ho sap tothom i és profecia**
Música: Narcís Bonet
Poema: J. V. Foix
Cantata per a cor d'infants, cor mixt i conjunt instrumental amb participació del públic.
22. **Els tres reis**
Jordi Domènech
Suite de cançons de Nadal tradicionals catalanes per a cor infantil a una veu, cor a tres veus, clarinet i piano.
23. **Un infant com una estrella**
Jordi Domènech
Suite de cançons de Nadal enllaçades, per a cor mixt a capella o cor mixt, trompes i piano (amb cor infantil ad libitum).
24. **Verdaguerianes**
Música: Francesc Vila
Text: Mn. Cinto Verdaguer
Tres cançons per a cor i piano: *Sobre el pit - Entre lliris - Cançó del rossinyol*.
25. **Excelsior**
Música: Joan C. Blanch
Text: Joan Maragall
Obra per a cor de veus mixtes i piano.
26. **Si em llevé de bon matí**
Un cors gentil m'ha tan enamorat
Música: Joan C. Blanch
Text: Pere Serafi
Dues obres per a cor de veus mixtes.
27. **Tres cançons d'esquirols**
Joan Crosas: música i lletra de *Més enllà d'un adéu* i *Refransys*.
Joan Vilamala: música i lletra de *No ho diguis a ningú*.
Jordi Domènech: arranjament per a cor mixt i tres instruments o cor mixt i piano.
28. **Fum, fum, fum**
Nadala tradicional catalana
Arranjament: Peter Bacchus
Per a cor de nens i adolescents, flauta, oboè, clarinet, fagot i piano
29. **Corrandes de lluna**
D'aquell nostrat revolt
Música: Antonio Velasco Polonio
Text: Ma Mercè Marçal
Pere Joan Cardona
Dues obres per a cor de veus mixtes.
30. **Dues cançons**
per a quatre veus blanques i piano
Música: Miquel Querol
Text: Jacint Verdaguer
Dues obres per a cor de veus blanques i piano.

Vegeu també:
Col·lecció *Música Coral*
Col·lecció *Música Coral Catalana*