

Poemes de l'alquimista

Per a veu i piano
Para voz y piano
For voice and piano
Pour voix et piano
Für Stimme und Klavier

Música: Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo
Poemes: Josep Palau i Fabre

Poemes de l'alquimista

1a edició: juny de 2006

© Música: **Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo**

© Poemes: **Josep Palau i Fabre**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Jardí imaginari* (A.S.P.)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Quality Impres

Comte Güell, 24-28, 08028-Barcelona

Dipòsit legal: B-34.244-2006

ISMN: M-69210-440-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Telf. +34.93.318.06.05 - Fax +34.93.412.05.01

e-mail: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com - www.dinsic.es

ÍNDIX

Lullaby	3
Cançó de la noia que habita el cor	6
Mirall.....	10
Paraules	12
Vi dolç.....	16
La cançó més banal.....	18

Poemes de l'alquimista

Lullaby

Música: Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo

Poema: Josep Palau i Fabre

$\text{♩} = 68$

Veu

pp Non - non, cor meu som -

Piano

pp legatissimo

7

ni - a. Non - non, cor meu som - ni - a.

p

12

p Si vols, plo - ra u - na mi - ca,

p

Cançó de la noia que habita el cor

Música: Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo

Poema: Josep Palau i Fabre

$\text{♩} = 160$

Veu

p Gua - reix l'a - mor no - ia blan -

Piano

p legato

5

ca. *mp* Viu vo - ra el cor, so - ta

10

ca - sa.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 160. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with 'Gua - reix l'a - mor no - ia blan -' and the piano accompaniment. The second system starts at measure 5 with 'ca. mp Viu vo - ra el cor, so - ta'. The third system starts at measure 10 with 'ca - sa.'. The piano part includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano).

La cançó més banal

Música: Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo
Poema: Josep Palau i Fabre

Andante ♩ = 58

Veu

Piano

1

Can - ta-rem la can-çó més ba-nal, si en som ca-

5

pa - ços, si en som ca - pa - ços. La que ens lle - vi l'e-nuig de tot mal, si en som ca-

9

2

pa - ços. Téu - na pi - ga al mu-gró Jo - se - fi - na. (No en som ca-