

Quartetto I

Per a flauta, violí, viola i violoncel
Para flauta, violín, viola y violoncelo
For flute, violin, viola and cello
Pour flûte, violon, viole et cello
Für Flöte, Violine, Viola und Cello

Luigi Boccherini
(1743-1805)

Quartetto I

Per a flauta, violí, viola i violoncel

1a edició: juliol 2007

Música: Luigi Boccherini

Edició crítica / Edición crítica / Editor: Peter Bacchus

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**
Santa Anna 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca - www.ludovicamosca.com
"El perfum d'un jardí..." - juliol de 2007

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: QualityImpres
Comte Güell 24-28
08028 Barcelona

Dipòsit legal: B-38555-2007

ISMN: M-69210-494-0

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf. 34 933180605 - Fax 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

Aquests tres Quartets en re major, sol major i re menor, Opus 5 GER 260, es van publicar per primera vegada per l'editorial Pleyel, a París. Ens consta que el Quartet en re major ja s'ha editat recentment. Els altres han quedat sense publicar, possiblement, des de l'edició original. La nostra intenció ha estat realitzar una edició fidel a l'original la qual conté algunes indicacions contradictòries. Els intèrprets podran solucionar aquestes contradiccions en el procés dels assaigs i les actuacions.

Los presentes cuartetos en re mayor, sol mayor y re menor, Opus 5 GER 260, se publicaron por vez primera por la editorial Pleyel, en París. Nos consta que el Cuarteto en re mayor ya se ha editado recientemente. Los demás han quedado sin publicar, posiblemente, des de la edición original. Nuestra intención ha sido realizar una edición fiel a la original, que contiene algunas indicaciones contradictorias. Los intérpretes podrán solucionar estas contradicciones en el transcurso de los ensayos y las actuaciones.

The three quartets in D major, G major and D minor, Op. 5 GER 260 were first published by Pleyel in Paris. The quartet in D major is known to have been edited recently. The other quartets have possibly gone unpublished since the original publication. We have intended to publish a copy of the original edition which contains some contradictory indications. It is left to the players to work these points out in performance.

Quartetto I

en Re Major
Op. 5, n° 1

Luigi Boccherini

Allegro Vivace

Flauto

sotto voce assai

Violino

sotto voce assai pp

Viola

sotto voce *pp*

Violoncello

pp

5

Fl.

pp

Vi.

Vla.

Vlc.

8

Fl.

pp

Vi.

Vla.

Vlc.

11

Fl.

Vl.

Vla.

Vlc.

15

Fl.

Vl.

Vla.

Vlc.

18

Fl.

Vl.

Vla.

Vlc.

Tempo di Minuetto

Fl. *pp* *f*

Vl. *pp*

Vla.

Vlc.

6

Fl. *p* *pp* *tr*

Vl. *f* *p* *pp* *tr*

Vla. *p* *pp*

Vlc. *f* *p* *pp*

11

Fl. *tr*

Vl. *tr* *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Trio

29

Fl. *pp*

Vl. *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

33

Fl.

Vl.

Vla.

Vlc.

37

Fl. *pp*

Vl. *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *dol. cres*

Larghetto

Fl. *pp*

Vl. *pp*

Vla. *pp* pizz.

Vlc.

4

Fl.

Vl.

Vla.

Vlc.

7

Fl. *f* *p* *dol.*

Vl. *f* *pp* *dol.*

Vla. arco

Vlc. *f*

11

Fl.

Vl.

Vla.

Vlc.

15

Fl.

poco cres

p

Vl.

p

Vla.

p

Vlc.

p

19

Fl.

pp

Vl.

Vla.

pizz.

Vlc.

p