

Monòleg de tardor

per a clarinet o tenora
para clarinete o tenora
for clarinet or tenora

Xavier Boliart

Monòleg de tardor

1a edició: novembre 2007

© Xavier Boliart

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**
Santa Anna 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: QualityImpres
Comte Güell 24-28
08028 Barcelona

Dipòsit legal: B-55.777-07

ISMN: M-629210-505-3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf. 34 933180605 - Fax 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

Monòleg de tardor
Per a clarinet o tenora

Aquesta breu obra forma part d'un cicle de peces dedicades a les quatre estacions de l'any. Totes elles presenten com a element unificador el fet d'estar adreçades a joves instrumentistes, amb el desig d'endinsar-los en un llenguatge sonor proper als nostres dies i amb un contingut d'execució "a solo" d'una certa dificultat, però adient als músics que han assolit una bona tècnica, com correspon al final del Grau Mitjà (o a qualsevol professional que tingui interès en el missatge musical proposat per l'autor). Fou estrenada el curs 2006-07 pel bon amic i excel·lent músic Jordi Figaró (professor de Tenora de l'ESMUC i del C.M.M.B.)

Xavier Boliart (Catedràtic del C.M.M.B.)

Monólogo de otoño
Para clarinete o tenora

Esta breve obra forma parte de un ciclo de piezas dedicadas a las cuatro estaciones del año. Todas ellas presentan como elemento unificador el hecho de ir dirigidas a jóvenes instrumentistas, con el deseo de familiarizarlos con un lenguaje sonoro cercano a nuestros días y con un contenido de ejecución "a solo" de cierta dificultad, pero adecuado a los músicos que han logrado una buena técnica, como corresponde al final del Grado Medio (o a cualquier profesional que tenga interés en el mensaje musical propuesto por el autor). Fue estrenada en el curso 2006-07 por el buen amigo y excelente músico Jordi Figaró (profesor de Tenora de la ESMUC y del C.M.M.B.)

Xavier Boliart (Catedrático del C.M.M.B.)

Monòleg de tardor (Autumn Monologue)
For clarinet or tenora (Catalan tenor shawm)

This short work is part of a cycle of pieces devoted to the four seasons of the year. What unites all these pieces is that they were written for young instrumentalists, with the intention of guiding them into a language of sound that is close to our own time, and featuring solo parts of some difficulty yet suitable for musicians who have reached a good technical level, such as those completing their intermediary studies (or any professional interested in the musical message proposed by the composer). It was first performed during the 2006-07 academic year by our good friend the excellent musician Jordi Figaró (tenora teacher at Barcelona's professional music school – the ESMUC, and the municipal music school – the C.M.M.B.)

Xavier Boliart (teacher at the C.M.M.B.)

Monòleg de Tardor

per a clarinet o tenora

Xavier Boliart

Amb serenor ♩ = 66 aprox. (quasi rubato)

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a common time signature (C) and a tempo marking of 66 bpm (quasi rubato). The score is divided into measures, with measure numbers 7, 14, 20, 26, 32, 38, and 43 indicated at the start of their respective lines. The key signature changes from C major to B-flat major (two flats) at measure 20. The score includes various dynamic markings: *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte). It also features tempo and performance instructions: *rall...* (rallentando) and *a tempo*. The score includes slurs, ties, and accents to indicate phrasing and emphasis. The piece concludes with a final measure at measure 43.