

# *Monòleg de primavera*

*Per a violí*

*Para violín*

*For violin*

*Pour violon*

*Für Violine*

*Xavier Boliart*

Monòleg de primavera  
1a edició: juliol de 2009

© **Xavier Boliart**

© **Drets per aquesta edició cedits a: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Esclat*, (A.S.P.)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Impressor: QualityImpres

Comte Güell 24-28 - 08028 Barcelona

Dipòsit legal: B-23013-2009

ISMN: 979-0-69210-606-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**



Monòleg de primavera  
Per a violí

Aquesta breu obra forma part d'un cicle de peces dedicades a les quatre estacions de l'any. Totes elles presenten com a element unificador el fet d'estar adreçades a joves instrumentistes, amb el desig d'endinsar-los en un llenguatge sonor proper als nostres dies i amb un contingut d'execució "a solo" d'una certa dificultat, però adient als músics que han assolit una bona tècnica, com correspon al final del Grau Mitjà (o a qualsevol professional que tingui interès en el missatge proposat per l'autor).

Xavier Boliart (Catedràtic del C.M.M.B.)

Monólogo de primavera  
Para violín

*Esta breve obra forma parte de un ciclo de piezas dedicadas a las cuatro estaciones del año. Todas ellas presentan como elemento unificador el hecho de ir dirigidas a jóvenes instrumentistas, con el deseo de introducirlos en un lenguaje sonoro cercano a nuestros días y con un contenido de ejecución «a solo» de cierta dificultad, pero adecuado a los músicos que han conseguido una buena técnica, como corresponde al final del Grado Medio (o a cualquier profesional que tenga interés en el mensaje propuesto por el autor).*

Xavier Boliart (Catedrático del C.M.M.B.)

Springtime Monologue  
For violin

*This short piece belongs to a cycle of pieces that are dedicated to the four seasons. All of them are connected by the coalescing trait of addressing to young players with the desire of letting them enter a very actual sound language, which contains solos of a certain difficulty that can however be coped with by those musicians who have achieved a good technique corresponding to students of intermediate level (or to any musician, who is interested in the message the author proposes).*

Xavier Boliart (Professor at the C.M.M.B.)

# Monòleg de primavera

Xavier Boliart  
(Revisió i digitació: Alex Garcia)

**Drammatico** ♩ = 56 - 60 (aprox.)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time. It consists of seven staves of music. The notation includes various dynamics (ff, mp, p, mf, f), articulations (accents, slurs, vibrato), and performance instructions (sul ponticello). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked Drammatico with a quarter note equal to 56-60 bpm. The score includes fingerings, breath marks, and a final fermata.