

# *Peça per quartets* *Peça per quintes*

per a tible i piano

Jordi Vilaprinnyó

La col·lecció “Música per a Instruments de Cobla” pretén posar a l’abast de tothom música original o adaptada pensada i escrita per a la tenora, el tible i el flabiol, ja sigui amb acompanyament de piano o formant petits grups de música de cambra entre ells o altres instruments al marge de la cobla.

L’oficialització dels estudis dels nostres instruments ha evidenciat la necessitat de crear un cert repertori i material didàctic seguint una línia evolutiva similar a la dels instruments universals. Aquest fet, juntament amb la inquietud per experimentar en camps on el flabiol, el tible i la tenora no hi estaven avesats, són els motius principals del naixement i l’existència d’aquesta col·lecció.

Jaume Vilà  
Barcelona, 18 d’octubre de 2000

Peça per quartes. Peça per quintes

per a tible i piano

1a edició: març 2009

© **Jordi Vilapriný**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**

**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 EL PRAT DEL LLOBREGAT (BCN)

Dipòsit legal: B-13768-2009

ISMN: 979-0-69210-596-1

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

Durant els darrers anys, Jordi Vilapriný ha estat la persona que més novetats ha aportat al repertori per a tible i piano. Mostra d'això en són aquestes dues peces, que incorporen elements jazzístics i colorístics i que enriqueixen el repertori ja existent des del punt de vista pedagògic. La “Peça per quartes” és alegre i dinàmica; la “Peça per quintes” és més lírica. No obstant aquestes diferències, ambdues peces permeten un treball acurat del so i del fraseig. Per aquestes peces, per d'altres que has escrit i per les que escriuràs: gràcies, Jordi.

Jordi Vilaró  
Professor de tible de l'ESMUC

Durante los últimos años, Jordi Vilapriný ha sido la persona que más novedades ha aportado al repertorio para tible y piano. Buena muestra de ello son estas dos piezas, que incorporan elementos jazzísticos y colorísticos y que enriquecen el repertorio ya existente desde el punto de vista pedagógico. “*Peça per quartes*” [“Pieza por cuartas”] es alegre y dinámica; “*Peça per quintes*” [“Pieza por quintas”] es más lírica. Sin embargo, ambas obras permiten un minucioso trabajo del sonido y del fraseo. Por estas piezas, por otras que has escrito y por las que escribirás: gracias, Jordi.

Jordi Vilaró  
Profesor de tible de la ESMUC

During the last few years, Jordi Vilapriný was the greatest innovator of the repertoire for piano and Catalan shawm. These two pieces, which combine jazzy and coloristic elements and enrich the existing repertoire from a pedagogical point of view, are a good example of this fact. “*Peça per quartes*” [“Piece in Fourths”] has a cheerful and dynamic nature; “*Peça per quintes*” [“Piece in Quints”] has a more lyrical character. Both pieces, however, enable the student to practice sound and phrasing thoroughly. For these pieces, for the ones you’ve written in the past and for those that will follow in future: thank you, Jordi.

Jordi Vilaró  
Professor in Catalan shawm at the ESMUC  
[*Escola Superior de Música de Catalunya*]

Aquestes dues peces, “*Peça per quartes*” i “*Peça per quintes*” –dedicades respectivament als mestres Francesc Elias i Jordi Vilaró–, volen ser una aportació al repertori per a tible i piano, si bé amb un llenguatge diferent del que li és propi, el sardanístic. Des de la meua faceta de pianista repertorista dels instruments de cobla, he volgut contribuir a ampliar la literatura i les possibilitats estilístiques del tible, sobretot de cara al procés d’aprenentatge dels estudiants d’aquest instrument, que en seran els futurs professionals.

Jordi Vilaprinnyó

Estas dos piezas, “*Peça per quartes*” y “*Peça per quintes*” –dedicadas respectivamente a los maestros Francesc Elias y Jordi Vilaró–, aspiran a ser una aportación al repertorio para tible y piano, si bien con un lenguaje diferente al que le es propio. Desde mi faceta de pianista repertorista de los instrumentos de cobla, he querido contribuir a la ampliación de la literatura y las posibilidades estilísticas del tible, sobre todo de cara al proceso de aprendizaje de los estudiantes de este instrumento, que serán sus futuros profesionales.

Jordi Vilaprinnyó

These two pieces, “*Peça per quartes*” [“*Piece in Fourths*”] and “*Peça per quintes*” [“*Piece in Quints*”] –dedicated respectively to Francesc Elias and Jordi Vilaró –, want to contribute to the repertoire for Catalan shawm and piano, albeit with a language that is not typical for this kind of repertoire. As a répétiteur for *cobla* instruments [popular Catalan instrumental group], I wanted to contribute to the literature and stylistic possibilities of the Catalan shawm, particularly with regard to the learning process of students of this instrument, who are its professionals-to-be.

Jordi Vilaprinnyó

(Dedicada al mestre Francesc Elías)

# Peça per quarts

per a tible i piano  
(febrer de 2004)

Jordi Vilaprinnyó

**Tible**  
(so real)

*decidit*

*mf*

**Allegretto** ♩ = 100

**Piano**

*mf*

5

*f*

*mp*

*mf*

*mp*

9

*pp*

*f*

*mf*

*And.*

13

*p*

*mf*

*f*

(Dedicada al mestre Jordi Vilaró)

# Peça per quintes

per a tible i piano  
(agost de 2005)

Jordi Vilaprinnyó

Fotocopiar les partitures és il·legal • JV20

**Tible**  
(so real)

**Piano**

**Largo** ♩ = 69

*mf*

*mp*

*f*

*mf*

*mp*

4

7

10

5

5

5

5

6

5

5

3

3

DINSIC  
JAUME VILA